

السنة ٣٧ - العدد ٢٦ ١٩٥٥ سبتمبر ١٩٩٣ - الثمن ٣٠ قرشًا



# الأمير

لجميع الأبناء العرب

amirart1969



اليوم موعدك مع:  
استعارة مسابقة:  
العالم بين يديك  
ولعبة نفس الطاولة

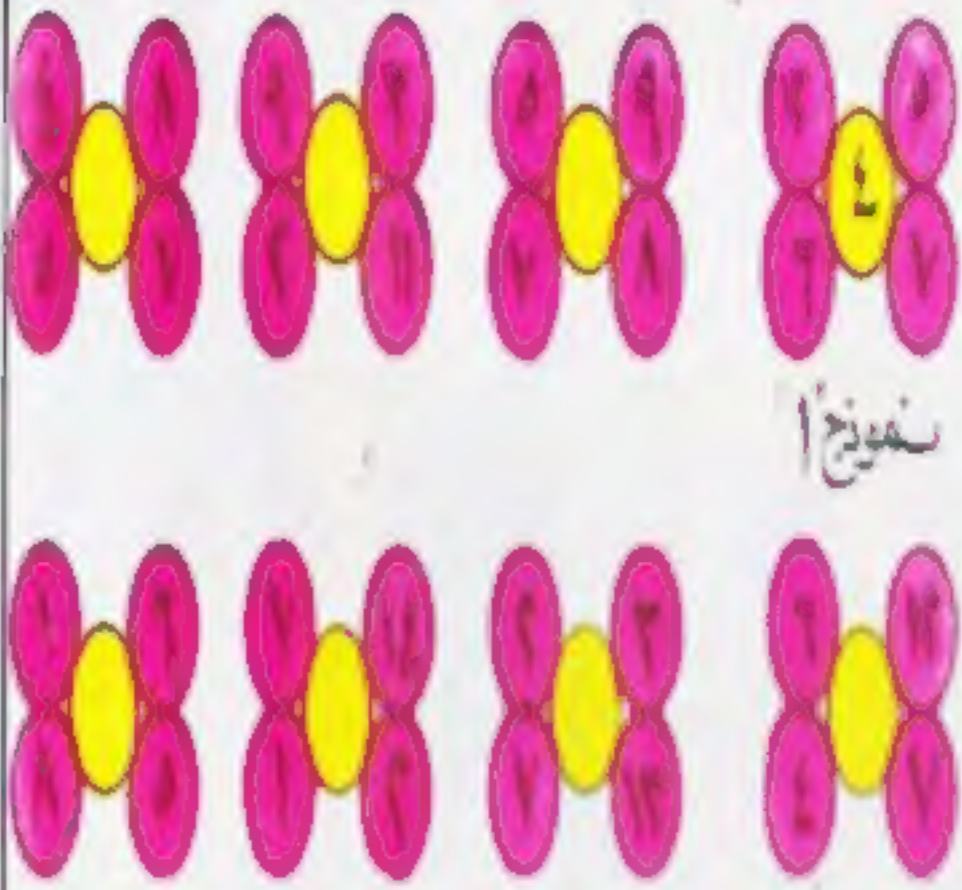


جدي للدراسات

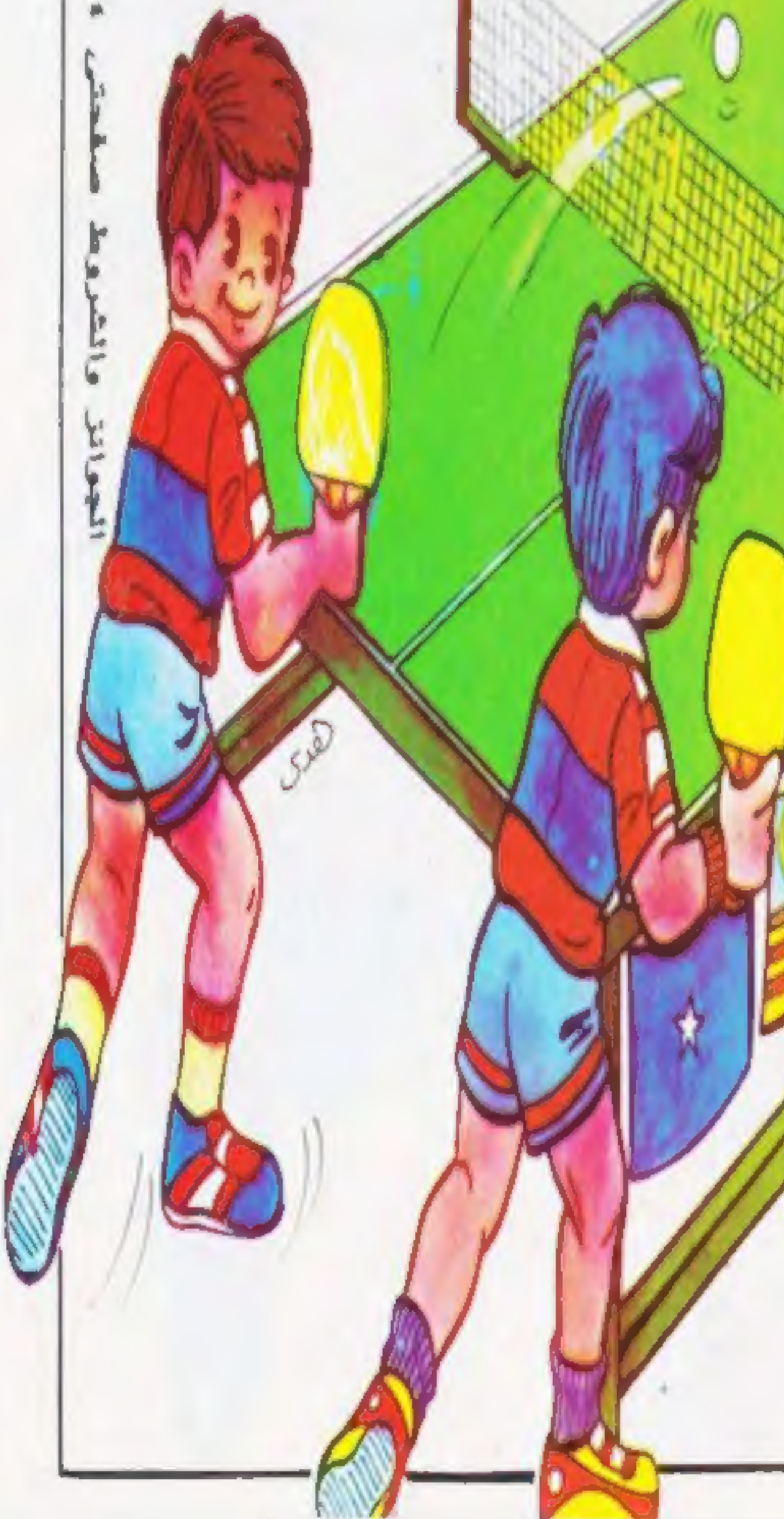
الأمير

المصنف الإلكتروني  
موان على التفوق  
البحر





نفوخ



هدف

## المطلوب

١- معرفة أسماء الدول الأربع، وعواصمها.

٢- بعد تحليل الأرقام في النموذج (١) ..  
يمكنك معرفة الحل ، والأرقام في الدول  
المستوراء الأخرى .. فما هي ؟







## أولادى .. حبيب قلى

العالم بين يديك .. اسم مسابقتنا التى نالت اعجاب الجميع ..  
آباء وأبناء أحرار .. وهم سعدت عندما زارنا أحد الآباء ، وقال لى :  
- فى يوم ما ، كنت من قراء مجلة سمير ، واحتفظ  
بمجلداتها ابتداء من العدد ٣٩ ، وأطفا لى الآن يتابعون  
«سمير» أسبوعيا ، وعندما نسا فر للخارج ، يطلبون من  
أصدقائهم شراء نسخهم ، والاحتفاظ بها لعين هويتهم  
من السفر .

فى رأيه أن العالم بين يديك ، مسابقة غنية ودسة - على  
حد تعبيره - وأنه استمتع كثيرا بمشاركة أطفاله الثلاثة فى  
حلها ، ومراجعة الأطلس لمعرفة أعلام الدول ، وبالإضافة  
الى نشر الثقافة الرياضية من خلال المسابقة ، حتى  
لا يستمر اهتمام الأبناء موجهها فقط الى لعبة كرة القدم وحدها .  
فى كل حلقة نركز على أن أبطال السباقات الرياضية ، يحملون  
أعلام أوطانهم معهم ، لترتفع عاليها فى سماء ساحة المنافسة  
الرياضية .. فالعلم .. الوطن .. الحرية .. كلمات حية تهتز لها  
أوتار قلب الانسان لأنها ترتبط بكرامته ..

كل زمان ومكان بشرى واحد :  
العلم .. والعمل ..  
عملك اليوم هو مذكرتك التى  
تضيف إليك علما ومعرفة ..  
وعملك هذا يضيف الى مجتمعتك  
خيرا كثيرا .. وعملك وعملك  
واجتهادك ، يصيح العالم بين  
يديك .. كل حبي

عالمنا

أول ما قاله «ياسر عرفات» :  
سوف يرتفع علم فلسطين على  
أرضنا عاليا .  
وكما يحب الانسان أن يرى  
علم الوطن عاليا ، يحب أن يرفع  
اسمه فى سماء مجتمعه .. والاسم  
أيضا ليس مجرد كلمة تقال ..  
لكنه كلمة حية تنبض ، وترمز  
لشخص حى .. والاسم يعلو فى

وعندما نقرأ قصص الأبطال ،  
نلاحظ أنهم دائما على أتم استعداد  
للتضحية بالدماء والروح من أجل  
أن يظل العلم الذى يحملونه  
مرتفعا .. شامخا .. وعندما  
وضع «نيل أرمسترونج» قدمه على  
القمر ، أول شيء فعله ، رفع علم  
بلاده فوق سطح القمر .. وبعد  
توقيع اتفاقية غزة - أريحا أولا ،

السعادة هى :  
فى العودة سالما من المدرسة الى البيت



جوى لهن



٧٣  
٦ أكتوبر ٩٣  
٢٠ شموع مضيئة

بعد ٧ أيام موعده مع :  
قصص وبطولات أكتوبر .  
● السماء أرض النور .  
● أقوى من المدافع .  
● البطولة والنصر .  
عدد تذكاري حافل تحتفظ  
به العمر كله بمناسبة عيد  
ميلاد العصور العظمى .  
لا تجعل العدد يفتك ..  
والى اللقاء ..

جوى



بالتوازي الجميلة وذوئك وقتك



## مسابقة: العالم بين يديك جوائز المسابقة

المجموعة الأولى: الجائزة التي تختارها من كل مجموعة  
تتلقاها على استمارة المسابقة. لتحقق لك  
تقدير



الجوائز الثلاث من بين هذه الهبة  
السبع ، التي تقال أعلى الرغبات ، و  
عدد من الأصوات وفوز بجائزة منها  
فقط من المتسابقين ، الذين يقدم  
أفضل ٣ استمارات .



للشباب - الجميع  
من سن ٨:٨

تأسست عام ١٩٥٦  
تصدر من مؤسسة

**كأار الملان**

١٦ شارع محمد عز العرب  
القاهرة

رئيس مجلس الإدارة:

**مكرم محمد أحمد**

نائب رئيس مجلس الإدارة:

**عبد الحميد حمروش**

رئيسة التحرير:

**شكيلة راشد (مايا لهنس)**

مدير التحرير:

**محمد أحمد**

نائب مدير التحرير:

**أحمد بهوز**

سكرتير التحرير:

**أحمد محمد ، يحيى عبارة**

● سعر البيع للعدد في مصر ٢٠ قرشا ●

- الأردن ..... ٢٠٠ فلس
- الامارات العربية المتحدة ..... ٤ مرامم
- السودان ..... ٢٠ جنيه سوداني
- الجمهورية العربية السورية ..... ٢٥٠ مرامم
- الجمهورية اليمنية ..... ١٢ ريال يمني
- الولايات المتحدة الأمريكية ..... ١٥٠ سنتا
- غزة والضفة والقدس ..... ٤٠٠ سنتا
- سلطنة عمان ..... ٤٠٠ بيضة
- السعودية ..... ٤ ريال
- الكويت ..... ٢٠٠ فلس
- قطر ..... ٤ ريال
- إيطاليا ..... ١٠٠٠ ليرة
- البحرين ..... ٤٠٠ فلس
- سوريا ..... ٢٠٠ ليرة
- لبنان ..... ٧٥٠ ليرة
- تركيا ..... ٢٠٠٠ ليرة



الغلاف بريشة : مجدى سعد







اشرف الشريف يعرف من الجاني

# أوراق هامة

القضية فعلا شائكة - حاضرة -  
رغم اني منظر ضيف - جالا  
أكون عندك!

أما قضية!

تسرون

عجيبة! - شخص ما  
لعب في  
الأوراق!!

وبعد قليل -

راجع حالا.. لوالاستاذ همام  
وصل ينتظرون في غرفة  
الاستقبال!

!!!

يا ترى صديقي العزيز  
يسمح لي؟

طبعاً..  
طبعاً!!

انت دخلت  
مكتبى؟

لا طبعاً!

!!!







## ٣٠ شهرا



وصلت الرحالة  
الأسكتلندية ، فيونا  
كاميل ، ٢٦ سنة الى طنجة  
بالمغرب ، بعد أن قطعت مسافة  
١٦٠٨٨ كيلو مترا سيراً على  
الأقدام بممرها وسط الغابات  
والصحارى ..

بدأت الرحلة من مدينة  
«كيب تاون» في جنوب أفريقيا ،  
واستغرقت ٣٠ شهرا ..  
تعتبر «فيونا» أول امرأة في  
التاريخ تقطع قارة أفريقيا من

## من أعجب العالم



## أخطبوط عملاق



عثر صيادان على أخطبوط عملاق ، بالقرب من ساحل  
كولومبيا بكندا ..  
الأخطبوط يعيش في أعماق مياه المحيط ، ويزن ٣٠ كيلو جراما ،

وطول ذراعه ١٠ أمتار، ويضع  
أكثر من ١٥٠ ألف بيضة ، ويعتبر  
أكبر أخطبوط عثر عليه حتى الآن .

## من أجل الجمال



ابتكرت إحدى شركات  
الصناعات الالكترونية  
البريطانية ، سلة مهملات  
للشارع .. السلة تعمل إلكترونيا ،  
وتشكر من يضع فيها المهملات ..  
يهدف الابتكار الى تشجيع  
المواطنين ، وخاصة الأطفال  
للحفاظ على نظافة وجمال  
المدينة .

## أصغر بحار



يقوم الشاب البريطاني «كاسرون سيرينج» ، ١٦ سنة بالإبحار  
بقارب صغير في المحيط الأطلنطي ، ليصبح أصغر بحار يعبر  
المحيط بقارب يدوي صغير ..  
كاسرون .. يهوى التجديف منذ أن كان في الثامنة من عمره ..

## معركة الطماطم



شارك أكثر من ٢٥  
ألف شخص ، معظمهم  
من الشباب .. في خوض معركة  
سلاحها الوحيد : «الطماطم» ..  
المعركة تجرى سنويا في قرية  
«بنول» بأسبانيا ، وذلك لإحياء  
معركة حدثت عام ١٩٤٥ ، بين  
مجموعة من الشبان ، استخدموا  
فيها الطماطم .. واستهلك ١٢٠  
طنا من الطماطم .



## تنظيف الفضاء

قررت اليابان ارسال قمر صناعى مهمته تنظيف المدارات ، وجمع حطام الأقمار الصناعية السابقة التى لا تزال تدور حول الأرض ، والاجسام



## • سيرا على الأقدام •



جنوبها لشماليها .. سيرا على الأقدام .. وتتوى أن تمر أوروبا خلال العام القادم بنفس الطريقة .

## الديناصورات الأفريقية

بدأ دوق سورينى الباحث فى جامعة شيكاغو الأمريكية رحلة الى الصحراء الأفريقية على رأس بعثة من ٢٤ باحثا .. هدف الرحلة الكشف عن المزيد من الحفريات القديمة ، ويقاها الديناصورات ، والنباتات فى هذه المنطقة .

سوف تقطع البعثة حوالى ١٠٠٠ كيلو متر فى رحلتها التى تنتهى فى ديسمبر القادم .. سورينى هو مكتشف حفريات الديناصورات فى الأرجنتين .



المساحة فى الفضاء ، والتى تشكل خطرا على الأقمار ، ومحطات الفضاء التى سيتم إرسالها فى المستقبل .

## من أجل الحمير

نشرت جريدة «التايمز» البريطانية .. اعلانا بنائى البريطانيين التبرع من أجل تحسين أوضاع الحمير فى عدد من الدول فى العالم الثالث ، والتى تعاني من العمل الشاق ، ونقص الرعاية الغذائية والصحية .. أعلنت جمعية حماية الحمير التى نشرت الاعلان .. أن خدماتها ستشمل الحمير فى مصر واليونان والمكسيك ، أسبانيا والبرتغال وجمايكا وكينيا .





# تنس الطاولة

الرياضة

الرشاقة + اللباقة  
+ الحيوية =  
حياة نشطة ..  
حياة حافلة  
بالصحة والحيوية

## لعبة

الرشاقة ..  
التركيز ..  
سرعة الحركة

الكبار والصغار ..  
بنات وصبيان

## لعبة الأصحاء

تنس الطاولة .. من أمتع الألعاب  
الرياضية .. يُقبل على ممارستها الشباب : بنات  
وصبيان ، وتُمارس اللعبة فردية أو زوجية .  
تعتمد اللعبة على الحركة السريعة النشطة ،  
والتركيز الشديد على الكرة .. لسرعتها ،  
وصغر حجمها .

### اللعبة .. والدورات الأولمبية

دخلت اللعبة الدورات الأولمبية ، ولمع فيها  
نجوم ، احتكروا البطولات لسنوات عديدة ..  
وفي دورة برشلونة ٩٢ ، كانت أكبر مفاجأة في  
الفردى ، سقوط اللاعب الفرنسى «جان فيليب  
جاثيان» بطل العالم لسنوات عديدة ، وكان مرشحا للفوز  
بالميدالية الذهبية في برشلونة .. أمام اللاعب الأسبوعى  
«أوفه فالندر» - ٢٧ سنة ، والذي استطاع التغلب على  
«جان» بضربات ارساله الساحقة .

أما على مستوى الفرق ، فقد استطاع الفريق الصينى  
احراز الميدالية الذهبية بعد فوزه على الفريق الألمانى ..

### نجوم مصرية لامعة

لمعت أسماء كثيرة في مصر ، في تنس الطاولة على  
المستويين المحلى والعالمى ، وكان من أبرزهم :  
● شريف الساكت : لاعب نادى المعادى ، والفريق  
القومى ، والذي يتمتع بسمعة طيبة ، وقد حقق العديد  
من البطولات المحلية والعالمية ..  
● نهال مشرفة : بطله الفريق المصرى ، وبطله  
أفريقيا عام ١٩٨٧ .. ومن المفارقات العجيبة أن خالتهما  
«ايناس درويش» فازت ببطولة أفريقيا عام  
١٩٩٢ ..

### الطاولة الخضراء

مستطيلة .. طولها ٢٧٤ سم ، وعرضها ١٥٢ سم ،  
يحدد محيطها من الداخل خط أبيض .. يحدد مكان  
اللعبة ، وعادة يكون لونها أخضر داكن .

### الشبكة

طولها ١٨٣ سم ، وارتفاعها حوالى ١٥ سم ، وتثبت  
في وسط «التراييزة» ، وتثبت على جانبي «الطراييزة» ،



● بطل العالم الفرنسى «جاثيان» يحاول جاهدا إيقاف ضربات  
البطل الاسبوعى «فالندر» ●

● الفريق الصينى الفائز بالذهبية في دورة برشلونة في  
زوجى الرجال ●





روحه المضرب مدهون بلون داكن من الوجهين ، ولا يشترط أن يكون لون الوجهين واحد ..

### الزّي

يجب ألا يرتدى اللاعبون ملابس بيضاء ، وهو عبارة عن قميص داكن اللون ، وشورت قصير ، وحذاء مسطح .

### طريقة اللعب

- هادة يلعبها لاعبان ، أو أربعة (زوجيا) ..  
- يبدأ أحد اللاعبين ضربة البداية ، والآخر يصد الكرة ، لإعادتها في ملعب المنافس ..  
- بعد خمس ضربات بداية ، يغير اللاعبان مكانهما ..

- عند ضرب الكرة ، تسقط في ملعب المنافس ، بشرط أن تسقط مرة واحدة قبل أن يصدها اللاعب الآخر ، ويعدّها إلى ملعب منافسه .

- لابد أن يمر الكرة فوق الشبكة .. في بداية السوف ، أما إذا اصطدمت بالشبكة فتعتبر غير صحيحة ، وتعاد مرة ثانية ، أما أثناء اللعب ، فلايهم أن تصطدم الكرة بالشبكة ، وتعتبر صحيحة إذا سقطت في ملعب المنافس .

### الفائز

إذا أحرز اللاعب ٢١ نقطة (مدة الجولة) قبل منافسه ، يعتبر فائزا ، أما إذا تعادل الاثنان عند النقطة ٢٠ ، يعتبر الفائز من يسجل نقطتين قبل منافسه .

### عدد الأشواط

٣ أشواط ، وإذا قال أحد اللاعبين بشوطين متتالين يعتبر فائزا .

### أول اتحاد

أنشئ عام ١٩٢٠ في إنجلترا ، أما الاتحاد الدولي فأنشئ عام ١٩٢٩ .



اللاعب الفرنسي ، جاتيان ، يحمل العالم قبل أن يتخلل عليه ، فالتدري ، يحمل دورة برشلونة ٩٢

يوتدين من الحديد أو الألومنيوم ، ولون الشبكة أخضر ، وحافتها من القماش الأبيض ..

### الكرة

تصنع من مادة السليلوز ، وتكون بيضاء أو صفراء غير لامعة ، ويبلغ وزنها حوالي ٢٤٠ جم ، إلى ٢٥٢ جم .

### المضرب

يجوز أن يكون بأي حجم أو وزن أو شكل ، من الخشب الصلب المسطح ، المتساوي السمك .. ويجوز تغليف سطحه بمادة من المطاط الأملس ، بحيث لا يزيد سمك الطبقة على ٢ ملمتر .. أو بطبقة من المطاط الخشن ، على ألا يزيد سمك الطبقة على ٤ ملمترات ، ويرجع ابتكار هذا المضرب إلى ، جود ، ١٩٠٤ .

● اللاعب الأسباني ، أوليه فالندر ، الذي امتطاع الفوز على يحمل العالم الفرنسي ، جاتيان ، ●





# لينار.. أثير الفضاء في مواجهة كائنات غامضة

بعد أن هاش «لينار» وحيدا في كوكب مجهول ، زمنا طويلا ، استطاع أن يرى  
من خلال تلسكوبه الذري كوكب الأرض ، فركب مركبته الفضائية ، وأقدم إليها .  
استقبله أهل الأرض بالترحاب ، والتقى لأول مرة باين الأرض  
الطبيبة : «باسم»



لقد شاهدت تاريخ حياتك على شاشة الذاكرة ،  
وكم حزنت لفقد والدك - وعموما أرجو أن  
تعتبرني صديقا وأختا لك - اسمي : «باسم»

سعادتي بهذه الكلمات لأحدود لها ، ومن الآن لن نفرق!



وفي هذه الأثناء تحت لورقة أحد البراكين النامية - كان  
هناك من يقف من الفيلد عندما شاهد «لينار» -

لا -  
مستحيل !!

لن أسمع بقيام صداقة  
بين لينار وسكان الأرض -  
سأدمره بقوتي !





ومنذ هذا اليوم أصبح "ليبار"  
وباسم صديقين لا يفترقان -

إنها قلادة تحفظني من تغير  
الزمن، فإذا خلعتها تجولت فوراً  
إلى شيخ عجوز، ويفنى جسعي فوراً!



ولكن هذا سر  
خطير.. لو عرفه أي  
إنسان قد يستغله  
لتواجه النهاية!



ما هذه القلادة التي تعلق  
في عنقك يا صديقي؟

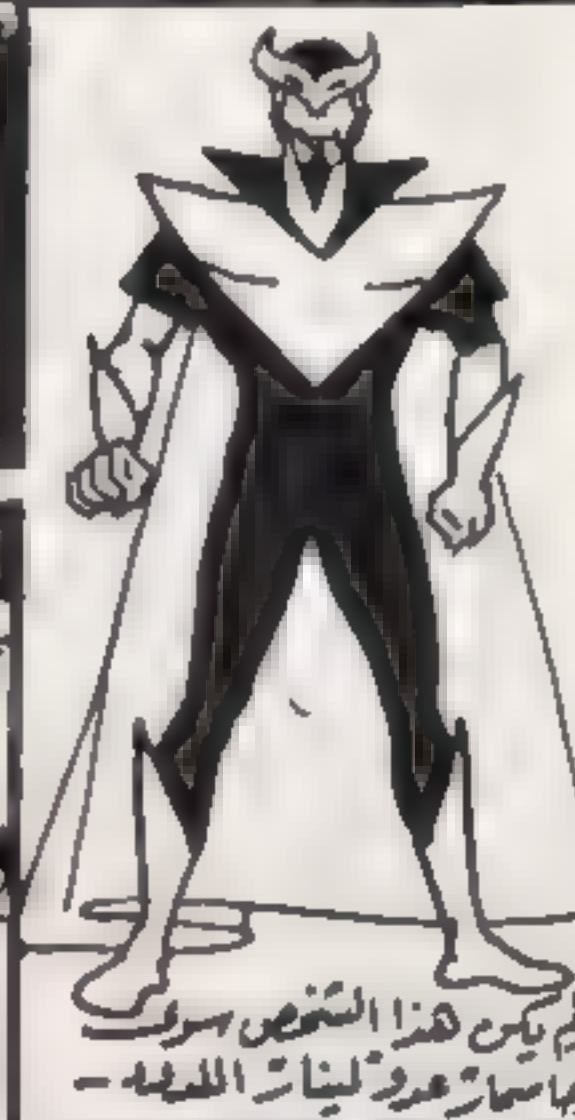
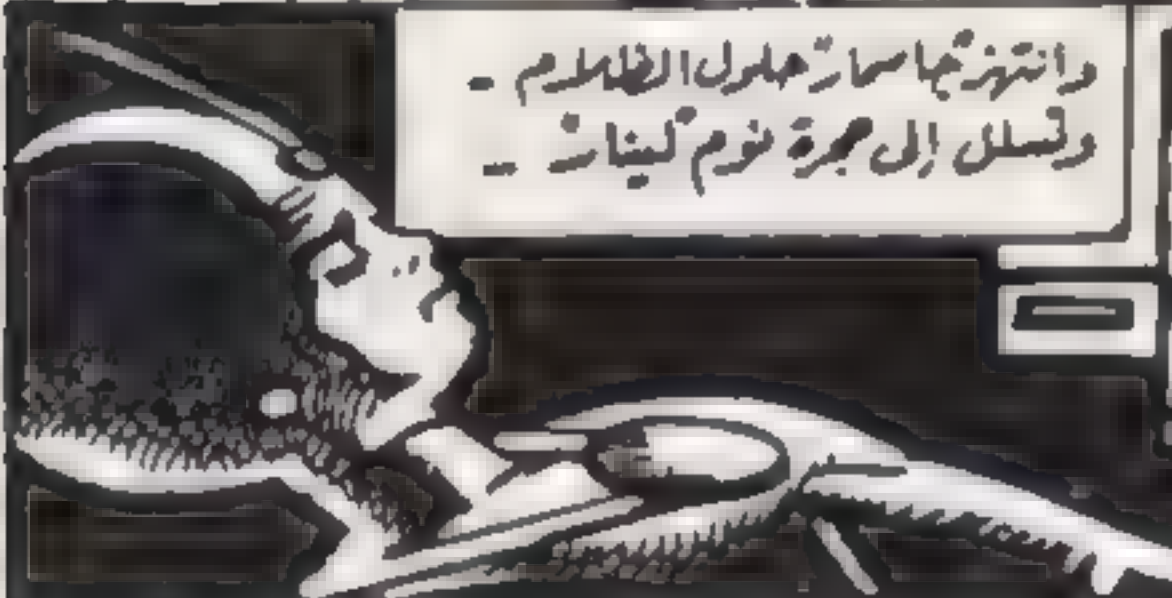
هل نسيك أنك صديقي  
الوقت؟ وأنا مطمئن إلى  
أنك ستحفظ سري!



وأشار ذلك كان يقف خلفهما  
شخص غامض ينصت إلى حديثهما  
دونه أن ينتبها لذلك -



وانتوزجها سارة هارول الظالم -  
ونسل إلى حجرة نوم "ليبار" -



ولم يكن هذا الشخص سوى  
"سار" عدو "ليبار" اللدود -



- وهارول سرقة قلادته التي تحافظ على حياته -





تنبه يا لينا!

فصة ذهبية  
أفلتت من  
يدي

ورصادف أنه دخل  
باسم حجرة لينا  
في هذه اللحظة  
ليعلم عليه ..



سنلتقي مرة  
أخرى يا لينا!

وعلى الفور اختفى جاسمار.



واستيقظ لينا على صيحة التحذير من  
صديقة باسم.

من هذا؟



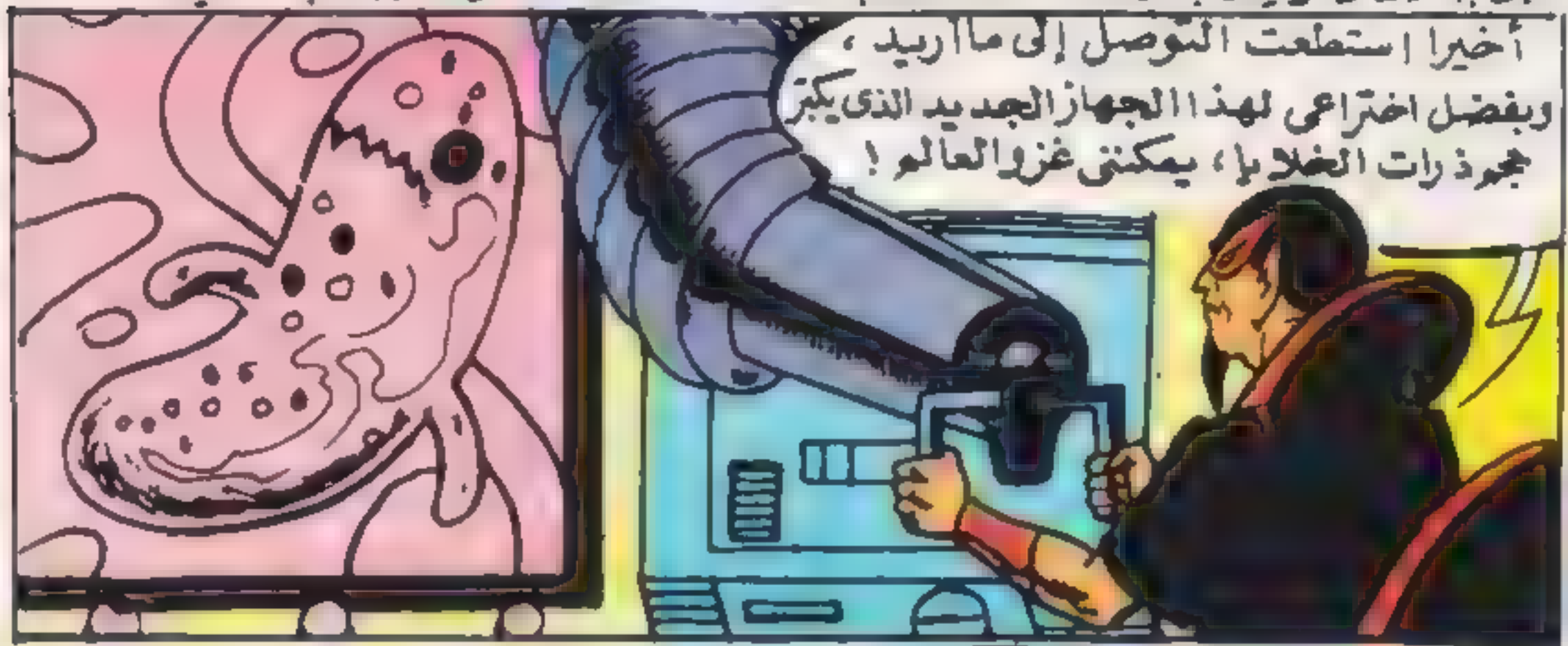
يا صديقي باسم! - إنني قلق ، لأن جاسمار لن يكف عن  
محاولة اختطاف القلادة ، ولا بد من حل !!

لننا لا نعرف القلق ، ونعرف أن الشيطان  
يتراجع ، كما يتراجع الظلام أمام النور!

عندما رأيناه أحسست برعدة في كل  
خلايا جسمي ، وهكذا أنني في  
مواجهة الشيطان!



سبح "جاسار" والشميد قلبه ، دة أعمام الأرض بلا لعل أهد الكعوف ، أخذ يقوم بتجاربه الشريرة ..



أطلقه "جاسار" زوجان منه "البراسيم" ، أطلقت ساعة .. تكاثرت إلى ٥٠ ألف "براسيم" ما زاد حجمه بشكل مخيف ، فأخذ يفعلك ، ويقول :



وكان "لينار" على إحدى السفن البحرية ، فلاحظ الأعداد الكبيرة من الأجسام المنفجرة ذات القابض المتلفة والموجهة إلى الشاطئ ..

انظر يا باسة .. كائنات عملاقة لا

ما هذا ؟



ولكن ليس على الأرض  
كائنات بهذا الحجم - يبدو  
أن وراء ذلك "جاسمار" !

كيف توصل إلى  
ذلك يا لينار ؟



ومن خلال النظارة الاستيعاطية  
الكبرى استطاع لينار رؤية الشاطئ  
الآخر...



أي أطفالاً !

لنرى أين تشبه  
هذا الكائنات  
العلاقة !



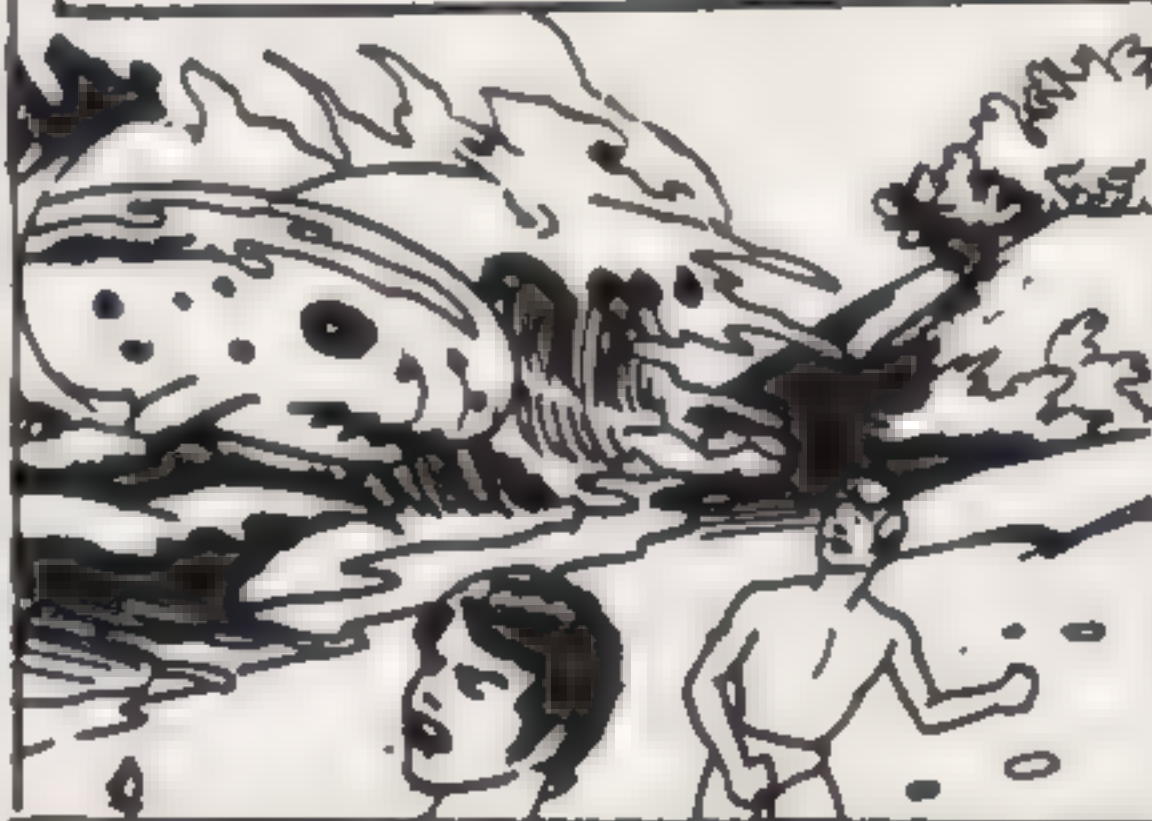
في الإمكان تكبير حجم  
خلايا الأجسام، فيتحول  
الكائن الدقيق  
إلى كائن  
ضخم !



أخشى أن تهجر الأطفال - هيا بنا  
يا تاسم، لنرى ماذا يحدث !



وألقت الأمواج بالبراسيم  
العلاقة على الشاطئ -





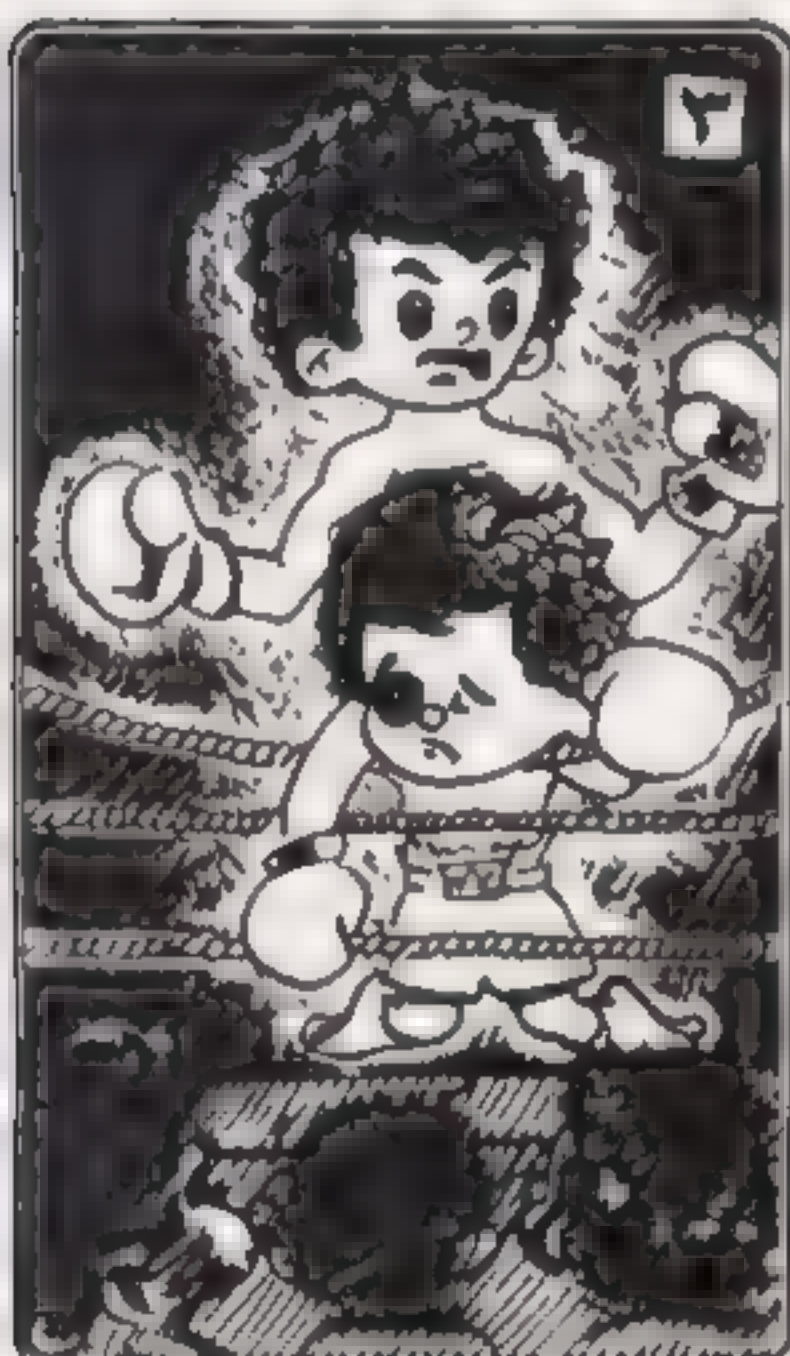
# اعرف نفسك

## هل أنت زميل مثالي؟

إعداد: جيهان فريجة  
رسوم: أحمد شبل



الزمالة في المدرسة - مثل الصداقة في النادي ، وفي الحي الذي تقيم فيه .. لها محتويات .. وعليها واجبات ، ولتأكد أنك زميل مثالي ، أجب عن هذه الأسئلة بكل صراحة ، لتعرف حقيقة نفسك ، وتعرف الصورة التي يراك زملاؤك من خلالها .



١- في حصة الرياضة لاحظت أن بعض زملائك تنقسم بعض الأدوات ، ببرجل أستيكة - منقلة ..  
ب- هل تقدم لهم على الفور ما يحتاجون إليه ؟  
ج- تعطى البعض وقت البعض الآخر ؟  
د- ترفض إعطاءهم أي شيء بحجة أن يتعلموا النظام والانضباط ؟

عندما تلعب الملاكمة مع زميل أخطر منك ، أو مع شخص مسن :

أ- تحاول أن تكون كفه أرجح لترفع روحه المعنوية ؟  
ب- تشركه بمنوز عليك بالضربة القاضية ؟  
ج- تجد لها فرصة لتستعرض مهارتك ، وتشبهه تحكما ؟

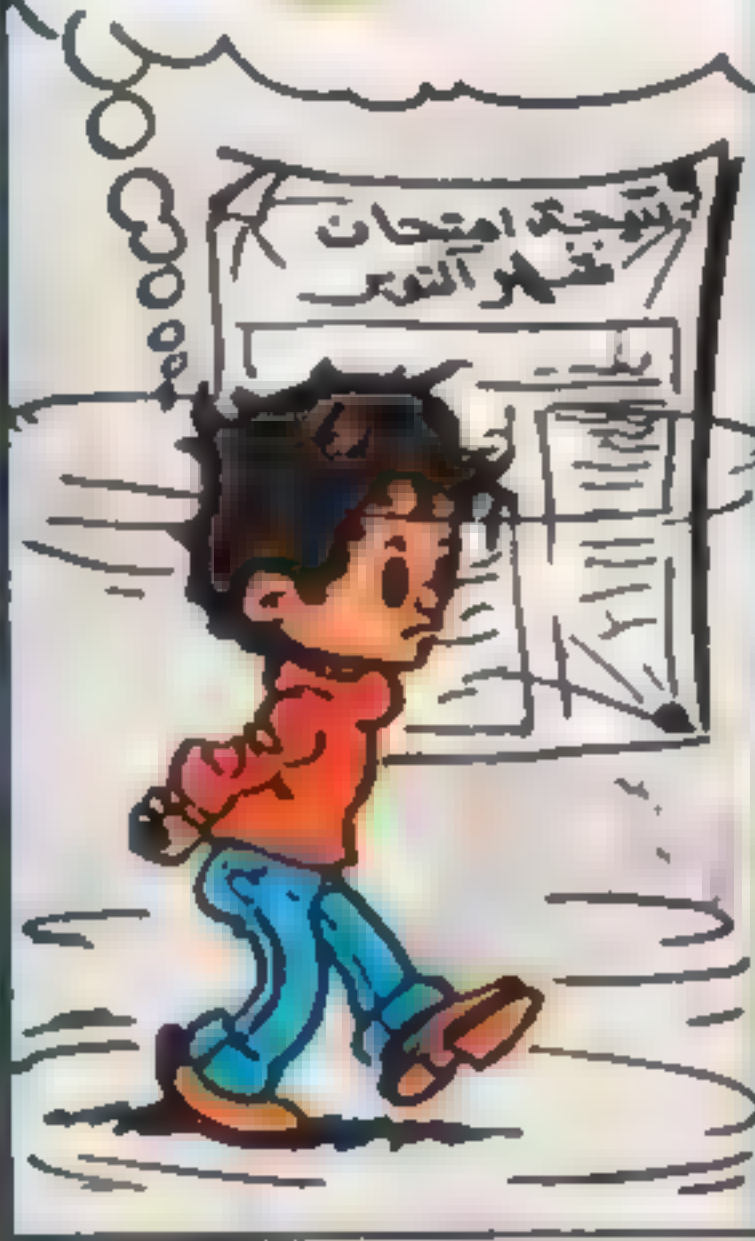


عندما تكون منهمك في دروس التاريخ ، وطلب منك زميل أن تشرح له مسألة ،  
أ- هل تعتذر له بضيق الوقت ، لكن ترشده إلى طريقة فهم الدرس ؟  
ب- تشركه بما ذكرتك ، وتشرح له ما خفي عليه ؟  
ج- تفهمه أن وقتك لا يسمح لك بمساعدة أحد ؟



استشفت طريقتي  
تجعلك تنضوف في  
إحدى اللغبات الرياضية:

- أ- تتدرب عليها في الخفاء  
حتى لا يكتشفها بقية  
زملائك؟
- ب- تتدرب أمام الجميع، وليفهم  
من يستطيع الفهم؟
- ج- تشرحها للجميع، حتى  
يتحسن مستواهم؟

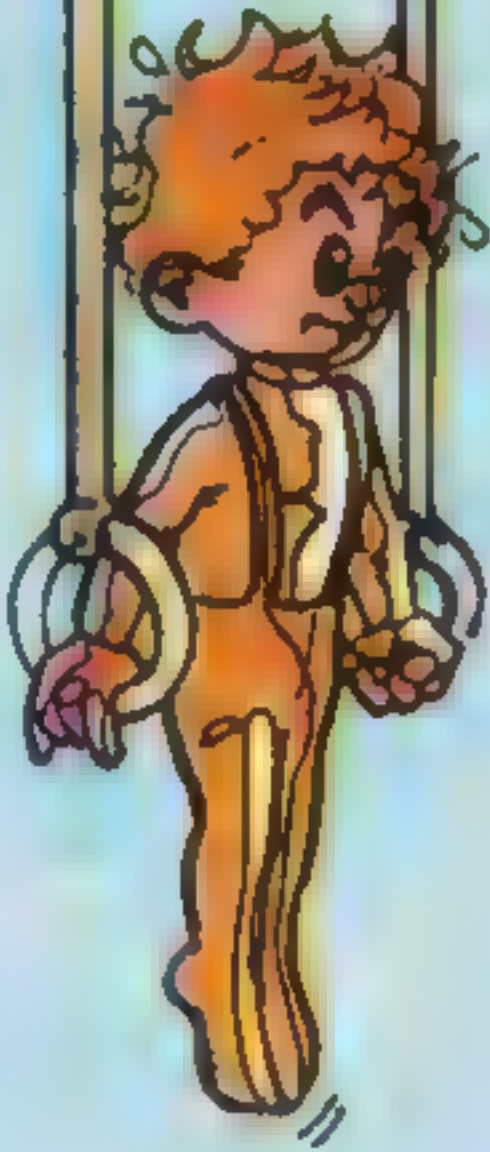


لك زميل في الفصل  
يليك دائما في الاختبارات  
الشهرية، وذات مرة حدث  
العكس وتقدم لك في  
الترتيب، ماذا تفعل؟

- أ- تضاهك بهوده لتسترد  
مكانك وتنضوف عليه؟
- ب- تغضب منه وتقاطعه؟
- ج- تشجعه وتحبسه من  
مهمه فليبك؟

في إحدى مباريات كرة القدم  
تعقدت الخمشونة ضد  
زميل من الفريق المنافس،

- أ- هل تعتذر له بعد  
المباراة؟
- ب- هل تقدم له كتابا  
أعجبك ليستمتع به؟
- ج- هل تختص له جزءا  
من وقتك لتلزمه فيه؟







لعبت مباراة في التنس مع زميل لك - وبعد المباراة تقدم منك اخوه وهناك على لعبك

۱- هل تقول له : إن مستواي  
لا بأس به ؟

ب۔ اوستردہ : ان مستوای افضل  
من ذلک بكثير۔ ولعلک  
تترکت الغرضۃ لایحکک ؟

جد - أوتجيب : اللعب فعبلا كان  
في صالتي ، ولكن الحفظ  
لقد منى هذه المرة ، فلا شك  
أخوك أعلى مني مستوي ؟

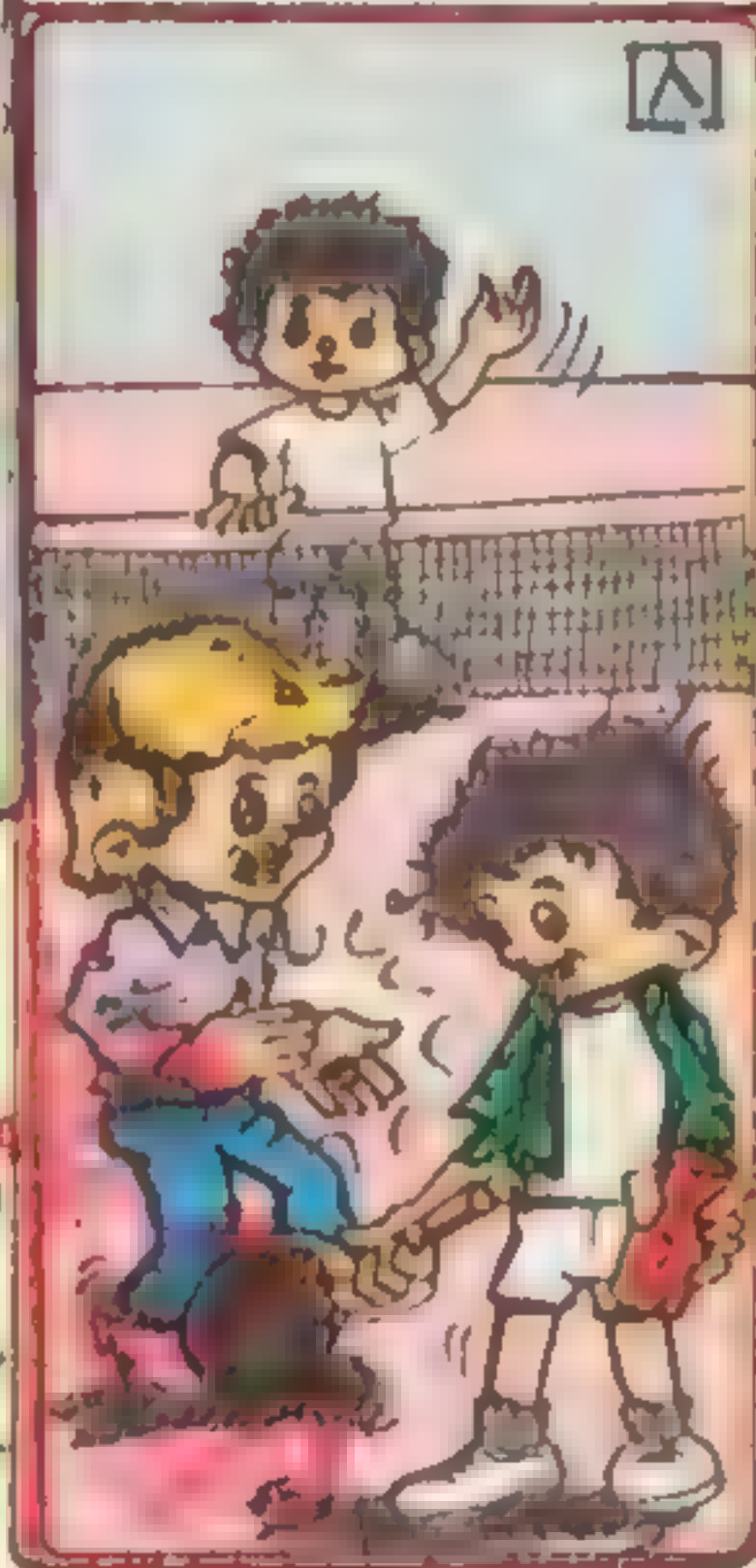


دعوتك أحد الرملا.  
مقتلها بقصد المراح.

١- هل تحتاج شهادة ؟

ب- هل تستقبل الموقف  
بفروح رياضية وتشاركه  
الجميع ضحكهم ؟

جـ۔ تغضب - ولكن تضررها  
له في نفسه ٩



- في الاجارة .. صاشرت  
مع والدك إلى الخارج ، بينما  
بقي زملاءك في مصر ..

۱. هل يتحصرونهم تذكارا  
مفيرا معك ؟

ب. ترسل لهم كارتا ليلة عودتك؟

ج - تكذب لهم من هناك بالنظام  
لتعرف أخبارهم

[illegible]

॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥



ما بتسك ما

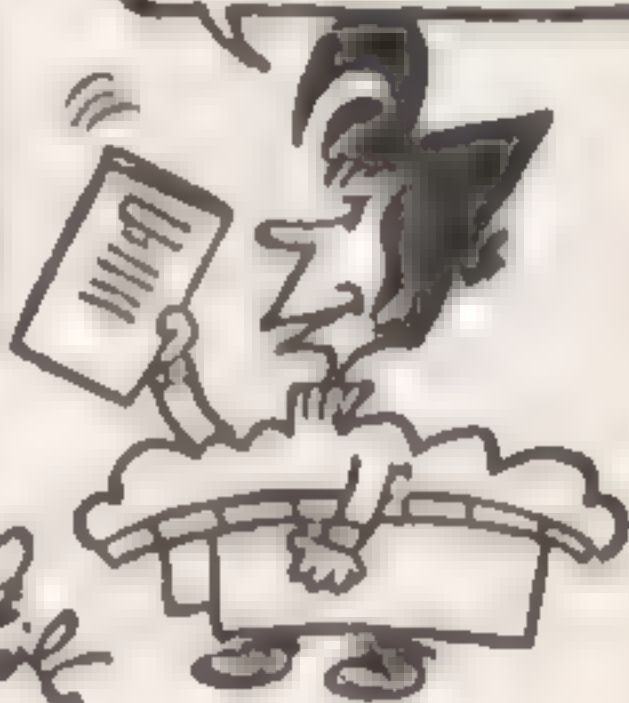
مكتبة عزيز

ما تهولش على

من فضلك  
اعطيني قلمين؟



سواء تك جيت لسماع كشكول  
مرسوم عليه بطة وجبت لي  
أنا كشكول مرسوم عليه قطة  
و بناء عليه الكشكول لا يوجي  
عاوز كشكول مرسوم عليه كل  
الحيوانات ابتداء من الديناصور



مبروك عليك  
السينة  
الجديدة



طيب اصح علشان فيه فيلم  
حلوق التليفزيون

والنبي صحيح؟



يا أستاذ شريف أفندي  
اصح علشان تذاكر..

برهان .. مش قادر  
أنا تعبان .. أنا عيان





# مغامرات توم سوير

تأليف : مارك توين

توم سوير .. يعيش مع عمته .. وكثيرا ما كانت  
تعاقبه لكثرة ما يرتكبه من أخطاء ..  
تقابل «توم» مع «هكلبيرى» حين ، ورحب به  
بشدة رغم تعذير عمته له بعدم مقابله ، أو  
اللعب معه .. ووجد معه قطة ميتة ، عرف من

«هكلبيرى» أنها تلقد في شفاء الحبوب التي تظفر  
في الجلد ، وذلك عن طريق إلصاقها بعد دفن رم  
شريب ، في منتصف الليل ..  
وتواعد «توم» و «هكلبيرى» بالذهاب الى المقبر  
ليلا لإلقاء القطة ، بعد دفن «هوس» ويلمبل ..

انطلق الولدان تحت جلد  
الظلام ، وبعد نصف ساعة في  
بشقان طريقهما وسط حشاش الملم  
الطويلة ، ووجدوا القبر الجديد الأ  
كانا يبحثان عنه ، ثم احتما ور  
ثلاث أشجار تبعد قليلا عن الم  
ومن بعد جاء لعرق اليوم  
السكون المطيم على المطيرة .. وانه  
الولدان في صمت لفترة مدت لم  
طويلة ..  
لجأة قبض «توم» على ذر  
صديقه .. وقال :  
- أسمع ١٢  
- ماذا ١٢

- لا تتكلم  
واسمع .. ها هو ذا  
الصوت مرة ثانية ألم  
تسمعه ١٢

- يا إلهي ! إنهم قادمون  
يا «توم» لئمتا لم نأت !  
- لا تخف ! .. إذا بقينا صام  
ساكنين تماما فلن يحدث لنا شيء  
وسمعا أصواتا ثم ظهر لنا  
اشباح ، وفي يد كل منهم معه  
قديم ، وخمس «هوكي» في  
«توم» وهو يرتعد من الخوف :  
- يا إلهي ! لقد ضلنا  
يا «توم» ، نستطيع الصلاة ١٢  
وبدا «توم» يصلي عندما ه  
«هوكي» مرة ثانية :  
- اسكت يا «توم»  
- ماذا جرى يا «هوكي» ؟  
- انهم بشر يا «توم» ، وأه







تسببت ... الآن  
لستطيع أن أصلي  
الصاب يوتنا !

وكان يهده الطبيب ، بكبضته ..  
ولكن هذا ضربه لجأة ، فوقع على  
الأرض ، وأسرع «يوتزل» فألقى  
بخلعده على الأرض ، وصاح :  
«لبي ، لا تضرب زميلي !»

والتحم مع الطبيب في مشاجرة  
حامية ، وهنا قلب «النجون» جو  
لأعضا على قدميه ، ثم التخط  
لخنجر «يوتزل» وراح يدور حول  
المتشاجرين ، منتظرا الفرصة  
ليضرب ضربه !

استمرت المصارعة بين الطبيب  
و «يوتزل» فترة ، إلى أن استطاع  
الطبيب أن يضرب «يوتزل» ضربة  
قوية ، سقط على أثرها مغمى  
عليه .. وفي اللحظة نفسها ..

ضرب «النجون» جو الطبيب بخنجر  
«يوتزل» ، فسقط الطبيب ميتا ،  
وهنا أسرع «النجون» جو ، وضع  
الخنجر في يد «يوتزل» ثم جلس  
في هدوء ينتظر ...

ومضت لحظات ، ألقى  
«يوتزل» بعدها من أعضاله ، وأخذ  
ينظر حوله في ذهول ثم قال :

- ماذا حدث  
يا «جو» ؟

المهد .. لقد كان أهالي الموتى  
يرفضون تشريحهم ، فكان الأطباء  
يأخذون جثث الموتى ، لعمل  
دراساتهم !

وبمسند أن انتهى «يوتزل»  
و «النجون» من عملهما ، أخرج  
«يوتزل» خنجره ليطلع به حبلا ،  
وقال :

- الآن ، وقد  
فرغنا من العمل ، عليه  
أن يقطع خمسة  
دولارات أخرى ،  
والنضم إليه  
«النجون» جو ، قائلا :

لقال الطبيب :  
- اسمع ، لقد  
دفعت لكما أجركما  
مقدما !

فرد عليه «النجون» جو ، وهو  
يقترب ، وكان الدكتور واقفا :

- نعم بل دفعت ما  
هو أكثر من ذلك ،  
فمنذ خمس سنوات  
طردتني من بيتكم  
عندما ظننت منك  
طعاما أقله ، وسجنني  
والدك بتهمة النشره ،  
هل تصيب أنني

هو «موت يوتزل» لقد عرفته من  
صوته ، يبدو أنه سكران كعادته ،  
- فعلا يا «هوكي» ، وقد عرفت  
ثالثهم ، وهو «النجون» جو ،

صحيح ، لكن ماذا يفعلون هنا ؟  
وكيف الولدان من الهمس ،  
لقد اقترب الرجال الثلاثة ، حتى  
وصلوا إلى القبر ، ووقفوا على  
بعد خطوات من مغها الولدين !  
وكان ثالثهم الذي يحمل  
المصباح ، الطبيب الشاب  
«روبنسون» ..

وقال الطبيب :  
- ها هو ذا القبر !

فوضع «يوتزل» و «النجون»  
اللقالة التي كانا يحملانها على  
الأرض ، وبدأ بفحصان القبر ..  
وضع الدكتور المصباح في مقدمة  
القبر ، ثم جلس وقهره ناحية  
الأسفار التي احتيا خلفها «توم»  
و «هوكي» ، وكان قريباً من  
الولدين .

أخذ «توم» و «هوكي» يراقبان  
ما يحدث أمامهما ، وبدا واضحا  
أن الدكتور «روبنسون» قد  
استأجر «يوتزل» و «النجون»  
ليقوموا بأخراج الجثة ليقوم  
بتشريحها كما كان يحدث في ذلك









أجاب «جو» :

- ألا تعلم  
ما حدث ؟ ..  
إنك قتلت الطبيب  
يا «بوترز» .

وكانما لم يصدق «بوترز» ما  
سمعه ، فأخذ يهز رأسه ، ويقول :

- أنا قتلت  
الطبيب ؟ غير معقول !

- إن انكارك لا يفيده  
يا «بوترز» فالظنير في يدك ،  
دليل كاف على أنك قتلته .

أخذ «بوترز» يرتعش ، ويردد :

- يا إلهي ! ..  
ماذا فعلت ؟ إنني لم

أقصد قتله مطلقا ، قل  
لي كيف حدث هذا

يا «جو» ؟  
وقال «جو» في هدوء :

- لا تشغل نفسك ،  
إنك قتلته في حالة

«دفاع عن النفس» !  
فقال «بوترز» وهو يرتعد :

- إنني لا أتذكر  
شيئا ، لقد كنت

مخمورا !  
واستمر يرتعد ويقول :

- إنني لم أمسك  
بـ ..

بـظنير من قبل يا  
«جو» قل لي إنك لن  
تفشي سرى أنقسم لي  
على ذلك يا «جو» .

ورجع المظنوق الناس على  
ركبته أمام القاتل الحقيقي ،  
وضم يديه في توسل و«أع» ..

فأجاب «أنجون» جو :

- كلا .. لن أبلغ  
أحدا بما حدث .

فصاح «بوترز» :

- آه .. والله من  
ملاك يا «جو» ..

سأدعو لك طول  
حياتي ، وعلية البكاء ،  
فقال له «جو» :

- لا وقت للبكاء  
الآن يجب أن نترك هذا

المكان بسرعة ، ونسير  
كل منا في طريق

مختلف !  
وتنهض «بوترز» بخطا خطوات

متعثرة في أول الأمر ، ولكنها  
مرحان ما تحولت إلى جري

سريع ، أما «جو» فقد وقف في  
مكانه ينظر إليه ، وقال في

نفسه :

- إنه في حالة من الذهول  
الشديد ، فلم يظن إلى الظنير

الذي تركه خلفه وأن يعود إليه ،  
وهو الدليل القوي على أنه مرتكب  
الحادث !

كان «توم» و«هوكي» ،  
يراقبان ما يجري أمامهما ، وقد

استولى عليهما الخزع الشديد ..  
وبعد أن خلعت المقبرة من الرجلين

أسرع الصبيان بجريان .. وعندما  
وصلا إلى أحد الأكواخ التي تقع

خارج القرية ، اندفعا إلى الداخل ،  
وارتميا على الأرض ، وهما في

أشد حالات التعب والاجهاد .  
وبعد قليل همس «توم» في

أذن «هوكي» :

- لست لي  
يا «هوكي» ، ماذا يحدث

بعد ذلك ؟  
- إذا كان الدكتور

«روبنسون» قد مات ،  
فلابد من إعدام

القاتل !  
- ومن يشهد

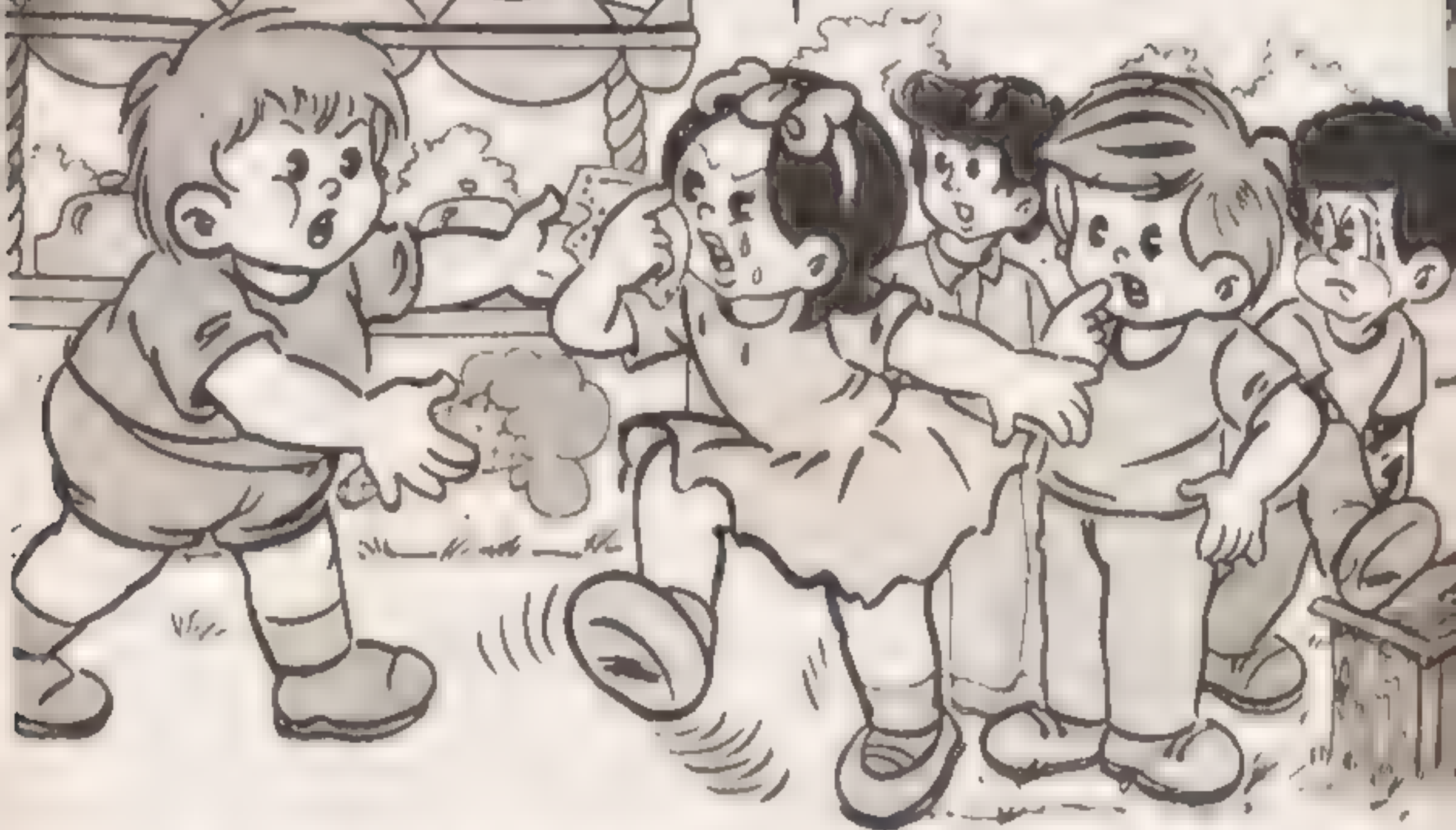
على القاتل ؟ .. هل  
نشهد عنه نحن ؟

تسرى كيف ينصرف «توم» ،  
و«هوكي» ؟

تعرف الأحدهما القادم .



# مذكرات عصام



• يبدو أن عمّة "دينا" وللتها كثيرا في اليومين اللذين قضيتهما معها، فقد أصبحت لا تطيق أن يرفض لها طلب - وبالأخص كانت مشلة المهرجين في النادي، وبعد أن جريتنا ولعبنا طويلا، أغرتنا فراطيس الجيلاقي لنطفيء بها ظمأنا، ولكننا تذكرنا أن "دينا" مصابة بالتهاب في حنجرتها، فقد لنا من هذه الرغبة احتراماً لما صرّح بها، لما كانت منها إلا أن أخذت تلعب في طلب الجيلاقي فتأشلة أن عمها يبائع دأشما في مرضها وأن التهاب حنجرتها لا يذكر - وعندما لم تفلح تبريراتها أخذت تحتج علينا بصوت مرتفع، وتدق الأرض بقدميها فتأشلة أنها ليست صغيرة، وأنه يمكنها أن تكون مسئولة عن صحتها - وبكل بساطة وتلقائية، توجه الفيل الصغير نحو كشك الجيلاقي وقال للأنسة "دينا"، "طبعاً أنت لست صغيرة، ولذلك فأنا أعجب من تصرفاتك، فهذا ليس سلوك الكبار". ولم يكن هذا هو كل شيء، وإنما تكرر من "دينا" نفس الموقف عندما وصلنا إلى البيت، وطلبت مني أن أنزل لأشترى لها "بستيلية"، ولكن تصرفها معنا في النادي كان لا يزال حاضراً في ذهني، فاعتذرت لها فتأشلة: "لا أعلم أن التهاب حنجرتك شديد بحيث تحتاجين إلى علاج له - ولم يصدق أحد من الموجودين عيني، فقد انفجرت "دينا" صارخة، وأخذت تردد من بين دموعها أنها لم تتصور أبداً أن أكون بهذه القسوة، وأن أرفض مساعدة أصدقائي في محنتهم - و -

ولم نشعر بجذو وهو واقف بالباب يراقب ما يحدث، وأراد أن يلفت انتباهنا فأخذ يديق بعصاه دفات ثلاث، كتلك التي نسمعها عند رفع الستار في المسرح، وساد الصمت. ولأول مرة لا نتجري إليه كما نفعل دائماً، فقد كانت فتلوبنا مشغلة بما فعلته "دينا"، أما هي، فنجرت إليه تجذبه من يده وتشكوى له،

"آه لو تعرف يا جذو كيف يعاملني عصام؟! - القعد واسمعني.."





وجلس جدو على أول مقعد صباه ، وقال : " كنت سأحكي لكم عن قصة طريفة حكنتها لي صديقته لآلى عندما كنت صغيراً ، ولكن يبدو أنكم في حالة لا تسمح بسماع القصص ، ففقرضنا كلنا ، والتفطنا حوله : " احلزلنا يا جدو - من فضلك يا جدو - في انتظار قصتك يا جدو - وبدأ جدو قصته عندما اطمأن أننا سمينا خلافتنا الصغيرة ، وكلنا آذان صاغية .

" كانت هناك فتاة صغيرة اعتادت أن تصرخ وتصرخ كلما لم تتحقق رغبته ، وكانت صرخاتها تجعل كل من حولها من الأشخاص يقفز من الفزع ، والقطة وكلب بختشان وراه المقاعد في خوف ورعب ، وكان الجيران يفلقون نوافذهم ، والمارة في الشارع يتعجبون متسائلين عن الحكاية ، وكانت أمها تقول دائماً : " إنني لا أدرى كيف أتعامل مع هذه الفتاة ؟ .. فإذا وبختها بسبب صياحها علا صراخها ، وإذا لم أهتم كثيراً بصياحها ، فإنها تصرخ أكثر ، وإذا أعطيتها الشيء الذي تريده وبسببه كانت تصرخ ، فإنها تصرخ لي استخدام بنفس

الوسيلة في المرة التالية للحصول على ما تريد ، إنني لا أعرف كيف أنصرف معها ؟

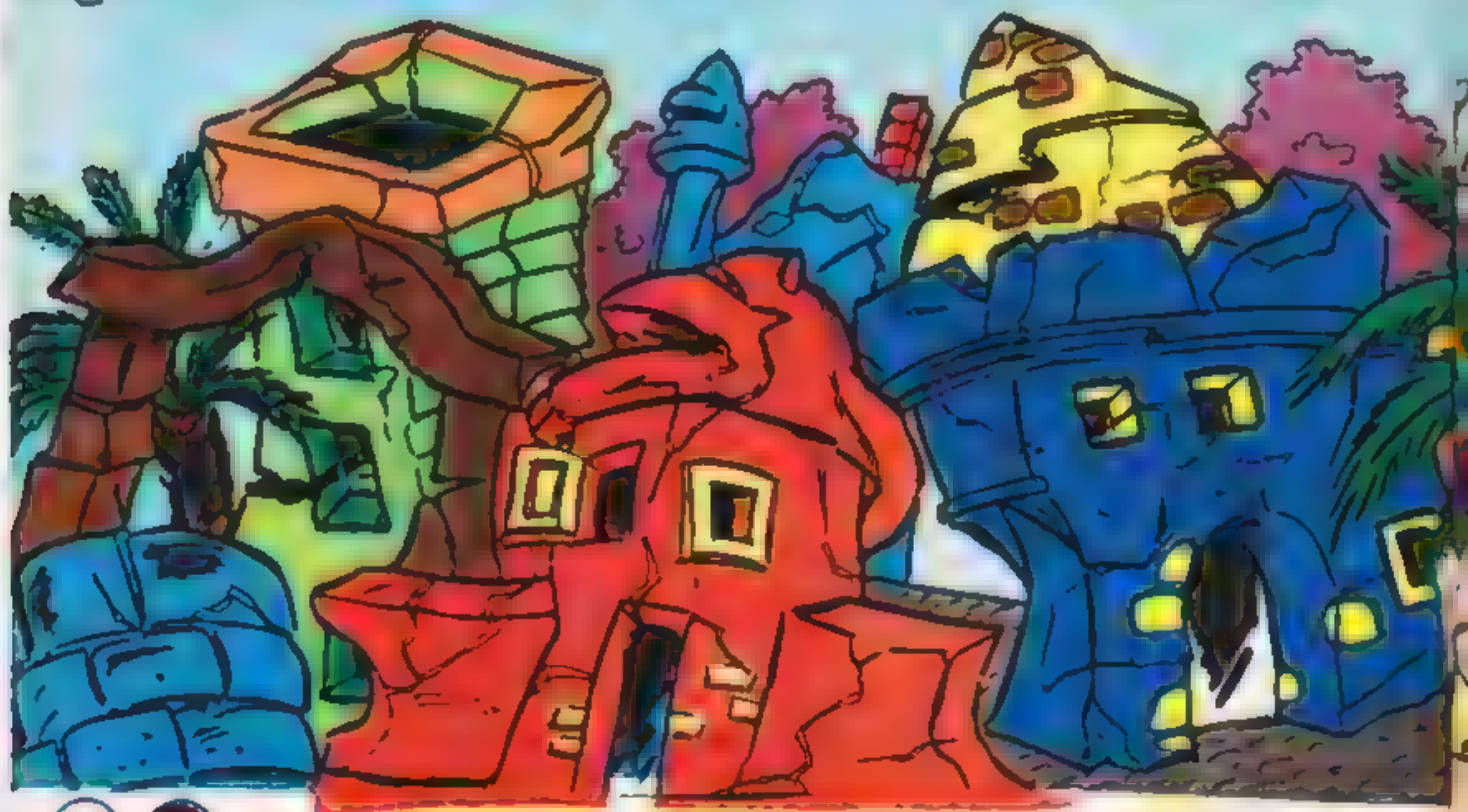






وفي يوم من الأيام عندما كانت سالي تصرخ وتصرخ ، سمعها فريق موسيقى من الأقزام الصفار كان يمر بالطريق ، وعندما سمعوا صياحها المخيف ، وقف شعرهم من الرعب ، وارتعدوا من شدة الخلع ، وتسلق أحدهم النافذة ليعرف مصدر هذا الصوت الذي يشبه الرعد ، فلم يجد أمامه سوى الفتاة الصغيرة سالي تجلس على الأرض وترفرف برجليها صائحة بأعلى صوتها : "إنتي أريد آيس كريم !". وأخذت تصرخ ، حتى أن القطعة قفزت من الخوف ، وقال لها رئيس الفريق وهو ينظر من النافذة : "إنها بنت "دلوعة" وغير مهذبة . واعتقد أن صياحها هذا سوف يهدم المنزلي في يوم من الأيام !". وسمعت سالي ما قاله ، وفي غضب شديد قالت : "إنتي أنتي لو كان في استطاعتني أن أفعل ذلك ، فأنا أرغب في هدم هذا المنزل ، ولعل والدتي تقدم لي بعد ذلك "الآيس كريم" الذي أريد". نظرت سرور إلى رجاله الصفار وقال لهم : "إنها تريد أن تصبح وتصبح حتى تهدم المنزل من كثرة صياحها ، فمارأيكم - هل نأخذها إلى أرض المقالب والعجائب والمفاجآت ، ولنجعلها تحاول ؟". وصاحوا جميعا في صوت واحد : "موافقون" ، بعد أن وضعوا أيديهم على آذانهم حتى لا يسموا صراخها الذي بدأت مرة أخرى ، وأمسكوا بها وهي لا تزال تصرخ وخرجوا بها من النافذة .

كانت سالي مندهشة جدا مما حدث ، وحاولت المقاومة بكل ما تملك من قوة ، ولكن بلا فائدة وطار بها الأقزام الصفار ، وساروا في طريق طويل اخترقوا خلاله الغابة ، وفي نهايتها كانت تقع أرض العجائب ، وكان يوجد بها منازل غريبة في كل مكان . من يراها يظن أنها ستقع جميعها في أي لحظة . كان المكان كله يبدو مسليا ولطيفا وغريبا في نفس الوقت . قال "سرور" للفتاة الصغيرة وهو يبتسم : "والآن يا سالي يمكنك أن تصرخي بأعلى صوت عندك حتى تحولى هذا المكان إلى أنقاض ، ولتذهبى إلى هذا المنزل وتبدلى به !". أخذها "سرور" هو ورجالها إلى أحد هذه المنازل ووضعوها على الأرض وتركوها ، وشارت سالي وأغضبها بشدة هذا التصرف ، وفنحت فيها وصرخت بأعلى صوتها ، وبمجرد أن فعلت ذلك بدأ المكان ينهار ويتحول إلى أنقاض ، وسقط المنزل كله حولها في صوت مرعب . وارتعدت سالي عندما شاهدت هذا المنظر ، وتوقفت عن الصراخ لحظة







وأخذت تنظر في دهشة إلى الانقاض المتراكمة حولها - وقع قالب من الطوب على رأسها  
لها ذلك ، فبدأت تصرخ مرة أخرى ، وبمجرد أن فعلت ذلك للمرة الثانية ، بدأ جزء آخر من  
منزل في السقوط ، وتحولت الحجارة والطوب إلى قطع صغيرة متناثرة حولها ، وانتشر التراب في كل مكان  
داً الخوف الحقيقي يدب في قلبها - ودخل "سرور" وسط الانقاض حتى وصل إليها ، وهناك قال لها ،  
حسنًا - قد صرخت جيداً إلى حد أنك تسببت في انهيار المنزل ، وكان سقوطه رائعاً ، والآن فلنأخذ  
في إلى منزل آخر لتكرري نفس العمل ! - كان الغضب والغيظ يملآن قلب "سالي" لدرجة أنها لم تستطع  
تتمنع نفسها من إطلاق صرخة مدوية ، جعلت الأقزام الصغار يقفزون من أماكنهم ، وسقط في الحال  
قف المنزل الذي لم يبق منه شيء أبداً ، وسقطت قطعة منه على قدم "سالي" فصرخت من الألم ، وفي  
حال شديداً الأقزام خارج المنزل قائلين لها ، " لا تضیی صرخاتك هباء - نعالی معنا إلى منزل آخر لنهدميه  
بشدة صراخك ! " - وفي منزل أكبر من السابق دفعوا الفتاة الصغيرة الغاضبة والتي لا تزال تصرخ  
للوى وتصيح - وفي الحال بدأ المنزل في السقوط - وشعرت "سالي" بالخوف من انهياره فوقها ،  
بازلت الخروج من المكان ، ولكن الأقزام دفعوها مرة أخرى إلى الداخل ، وقالوا لها : لا تخرجي  
إن من المنزل ، فهو لم يسقط بعد ، فلتصرخي - اصرخي يا سالي ! - فقالت "سالي" في غضب ،  
لن أفعل - لن أفعل ! " - وأغلقت فمها بشدة ، فقال لها "سرور" ، " إن أمك لن تعطيك  
لايس كريم الذي تريدينه ! " - فبدأت تصرخ في غضب ، وسقط المنزل في صوت مروع - يوم - يوم -  
م - ارتعدت "سالي" وأصابها الذعر ، واندفعت إلى الخارج في هلع ، وتذكرت أنه من الأفضل  
لا تصرخ حتى لا تقع المدخنة على رأسها ، وأخذت تتوسل ،





.. "خذوني إلى المنزل.. خذوني إلى بيتي، فأنا لأحب ذلك ..  
لا أريد أن أصرخ حتى لا ينهار المبنى كله!" .. قال لها "سرور":  
.. حسنا جدا، اللعبة انتهت .. إذا كنت متأكدة من أنك لن تصرخي مرة  
أخرى، ولكننا سنكون دائما بالقرب منك في أي مرة تفكرين فيها في الصراخ، وإذا تكررت هذا  
سنأخذك إلى هنا مرة أخرى لتهدئي منازل أخرى من قوة صرخاتك، فإن هذا الشيء سيكون  
شيئا مسليا للغاية بالنسبة لنا!" ..

أضلقت سالي قمها، ولم تنطق بكلمة واحدة، وأخذت تفكر في سرها: بينهم مخطئون - من  
المستحيل أن أصرخ مرة أخرى لدرجة انهيار المساكن، أنا عانيت كثيرا من الألم نتيجة سقوط الأنقاض  
على! .. وأخذها الأقزام إلى منزلها، وظلت تغلب بلعبها في غرفتها في هدوء، ولما قالت لها أمها:  
.. "سأذهب إلى المدينة، ولن أتاخر كثيرا" .. قالت سالي:

.. "وأنا أيضا أريد أن أذهب معك!" .. ولكن أمها رفضت - وكانت سالي على وشك أن  
تفتح فمها وتصرخ بأعلى صوتها، لكنها تذكرت الأقزام، فارتجفت من الخوف من مجرد  
التفكير بأنها لو فعلت ذلك فإن المنزل سينهار فوق رأسها - وهذا الشيء لا تريده أبدا ..  
تعجبت الأم من ابنتها - إنها لم تصرخ وتصبح كما اعتادت أن تراها، وزاد عجبها  
واندهاشها مع مرور الأيام، لأن "سالي" لم تعد تلجأ إلى الصراخ والصياح أبدا ..  
كم كان الجميع مسرورين نتيجة لتحسن سلوك "سالي"، ولكن لم يعرف أحدا من  
هؤلاء السر في هذا التحول العجيب في تصرفات الصغيرة!! ..

وسكت جدو، وتحولت الأنظار إلى دينا، التي أخذت تصفق، وقالت بصوتها:  
"تكريستالي، شكرا لك يا جدو، قصة جميلة جدا، حتى أنها أنستني التهاب حنجرتي!  
ورق قلبي كالعادة، فنزلت على الفور إلى الشارع، واشتريت لها "البستيلية"، وتلفتها  
سني وفي عينيها اعتذار، وهمست: "لك قلب من ذهب يا عصام"

عصام



# هيو طائر



فعلز.. رانه السؤال الخالز..  
أنا خوصييا أتمنى أكون  
ساقصة باليه.



دائما كل اللبار  
يسألون نفس  
السؤال؟



ما زاتحب أن  
تكون فى المستقبل؟



طيا طبعاً.

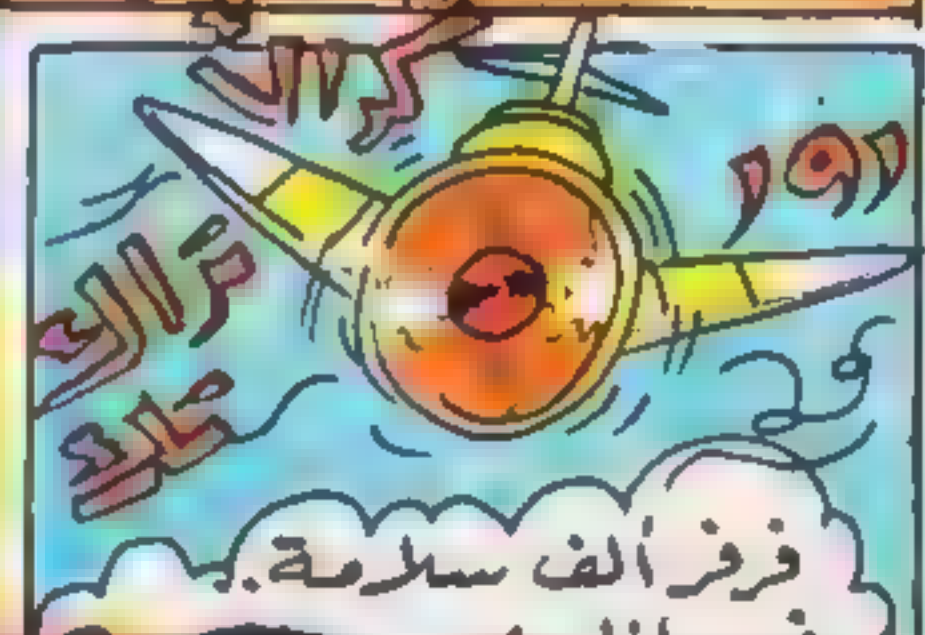
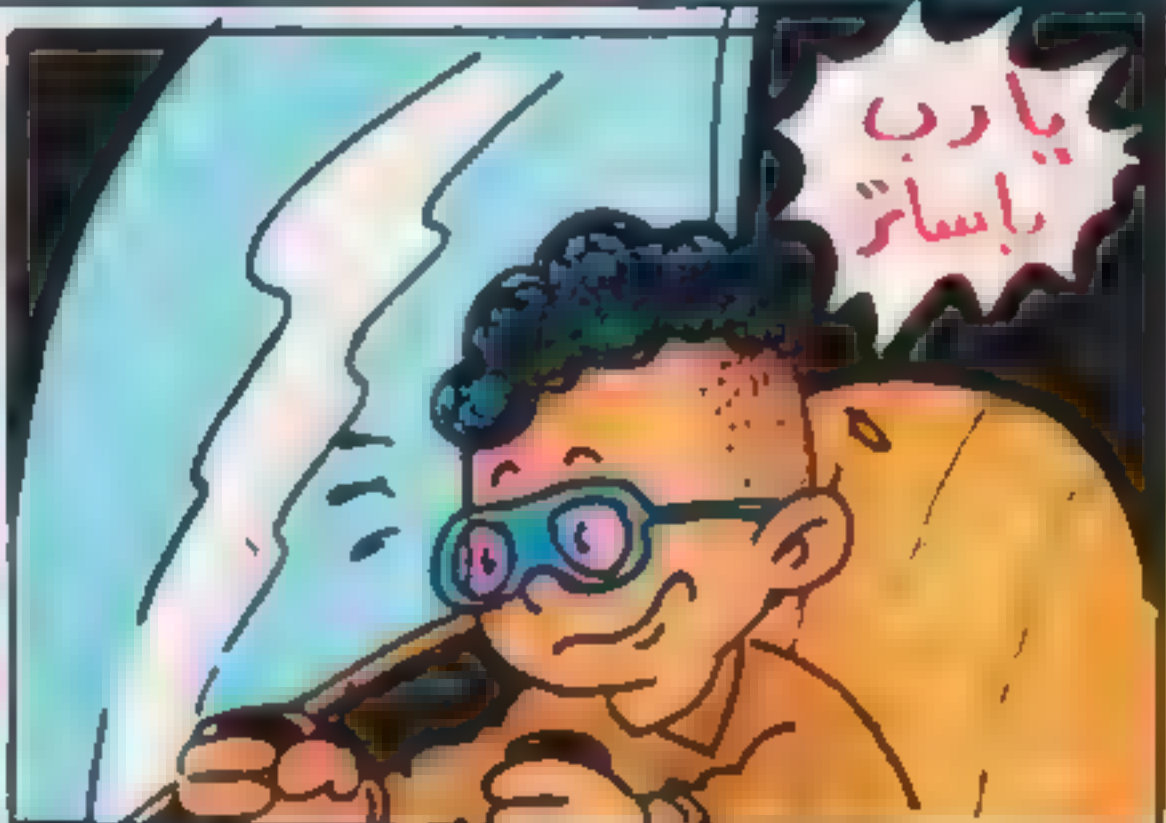
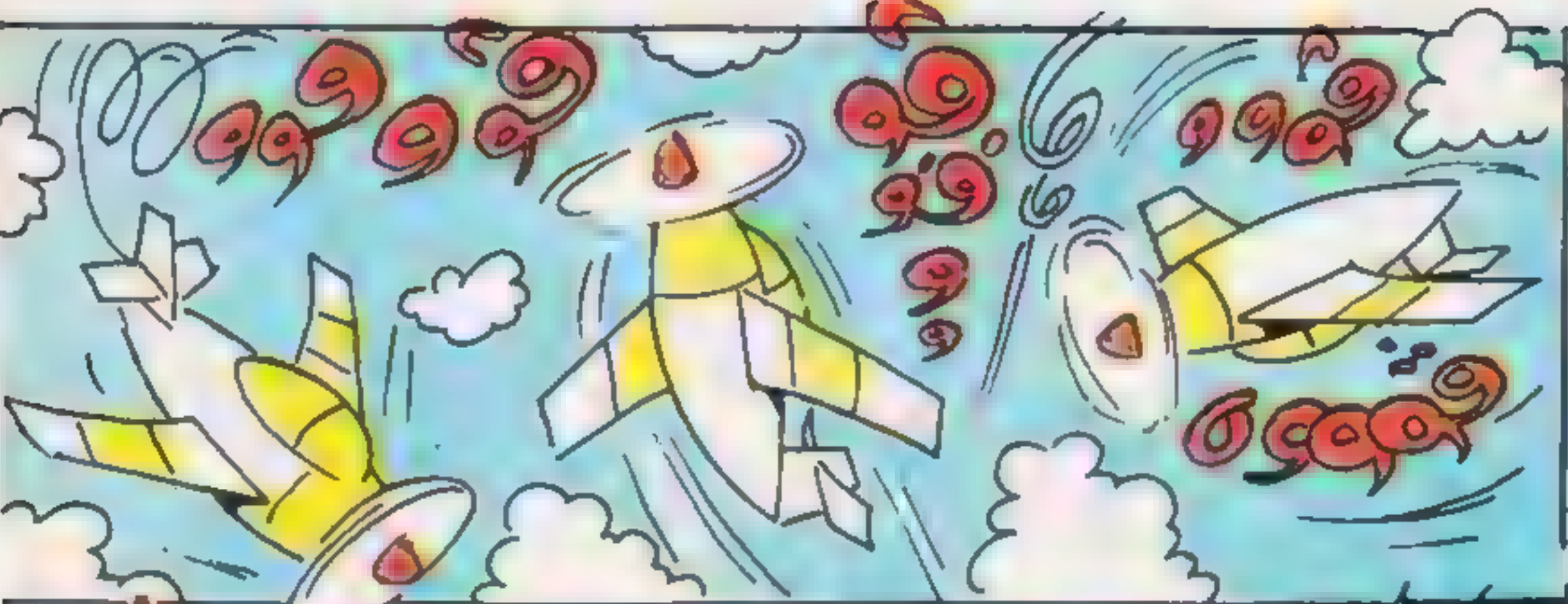


ليه.. لا اظن أن  
السؤال موجب وفترتنا.



معلق دائما بطائرتة...







## حلاوة زمان



نادية أحمد حواس  
ب ٣٣٧٠  
حدائق النخلة - القاهرة

اسمع كثيرا من أهل من أيام  
زمان .. أيام الترابط الأسرى ،  
والتعاون بين الجيران ، ويقولون :  
برحم التقدم ، والحضارة ،  
والتكنولوجيا - لكن الناس فقدت  
الترحم والتعاطف والمودة ،  
ودائما أسمعهم يرددون : الله  
برحم زمان وأيام زمان ، لدرجة  
تمنيت أن أحش هذا الزمان وأشعر  
بحلاوته .

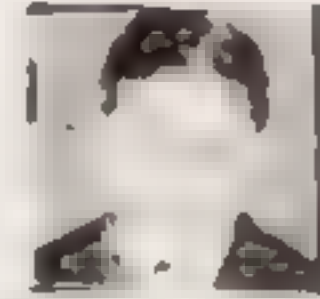
كل جبل يحمل في  
أصمائه ذكريات  
لأيام مضت ،  
حلو .. وستبقى  
بك الأيام ، وسوف تحكين ذكرياتك  
الحلو .. ولكل زمان حلاوته  
وجماله .



## مراسل لسمير الصحفي الناشيء



### سمير حامل راية الأطفال



فضل الله تعالى الفضائل  
بطاقة ٧٥٨  
الامام الشافعي - القاهرة

منذ ما يزيد على ٨ سنوات ، وأنا مداوم على قراءة مجلتي المحبوبة  
سمير ، أقطف من ثمارها البائعة ، من ثقافة ، علوم ، وتسلية ،  
وعطرفة ، ومهما برع أي قارئ في بلاغته ، سيمجز القلم عن إعطاء  
سمير حقها في الشكر ، تلك المجلة التي ظلت - بدون منافس - ما  
يزيد على ثلاث قرن من الزمان ، تبث البهجة والثقافة والتربية في  
نفوس أطفال مصر ، وأجد قلبي يتحرك ويقول :

سمير حامل راية الأطفال

بهجتنا وفرحتنا في كل مجال  
يخرج من دار الهلال  
للتخاطف أصداده في الحال  
\*\*\*

هايزين القصص والمعلومات  
ونقول للبانع في ثبات  
خذ كنول الدنيا وهات  
سميرنا صبيان وبنات  
\*\*\*

شخصياته كأنهم أخوات  
مع بعض في أعلى الحكايات  
ونقرأ أجمل موضوعات  
مكتوبة بأعلى الكلمات  
\*\*\*

طول الأسبوع نستاه  
ومساجح الأحسد نلقاه  
مع الكلمة الحلوة والبهجة  
والزبرة وقصة ورسمية  
\*\*\*

كلماتك رقيقة  
يا فضل ، وأسلوبك  
ينير عن شاعر  
يجيد استخدام اللغة  
العامية في شعره ، حاول أن  
تتمي موهبتك باللغة العربية ،  
حتى تتمكن من امتلاك ناصية  
شعر ، وتبرز موهبتك .



## جوائز للمراسلين الممتازين ...



للمرة الثانية خلال هذا الصيف نلتقى وأصحاب  
الموضوعات الصحفية المتميزة التي نشرت خلال شهر  
أغسطس ١٩٩٣ .

- لجنة التحكيم  
وقد فاز هؤلاء الأصدقاء الذين  
اشتركوا في تقديم الموضوعات بجوائز  
متميزة كما يلي :
- سحر سلمان حسن - ب ١٩٢٧  
المعادي ، مقلمة + أركيت ،
  - حسام إبراهيم قطب - ب ٤٤٤٤  
أرض شريف ، قلم سمير + أركيت ،
  - حمزة محمد حلمي - ب ٣٣٩٢  
مدينة السلام ، قلم رصاص + أركيت ،
  - محمد شادي عبد الوهاب

- رسالة منظر حقوق الانسان  
٧١ أيام في ليلنا ، مراسلتنا بعايدين  
، محمد علاء الدين - ب ١٧٤٦ ،  
وفازت رسالته بالمركز الأول ،  
وبجائزة «حبة ألوان شمع + قلم  
رصاص + ميدالية أركيت» ،
- فلاح التسمينات مزارع صباها  
، ونجار بعد الظهر لمراسلتنا الأخوين  
إسراء أبو أمين - بطاقة ٤٢٧٣ ،  
وأمر أبو أمين بطاقة ٤٤٠٩ وفازت  
رسالتهما بالمركز الثاني ، وبجائزة  
«النسيال + قلم سمير + ميدالية أركيت» ،
- أما المركز الثالث فكان به  
موضوع «تجارب القراءة» لمراسلتنا  
بالفهم عادل حسان - ب ١٧٥٨ ،  
مصطفى صوفي - ب ٤٥٩٣ ، أحمد  
عبد الجواد - ب ٤٥٩٤ ، وفازت  
رسالتهما بالمركز الثالث وبجائزة ٢  
أقلام سمير + ٢ أركيت .







## مؤتمر الأطفال العرب وجولة في مدينة الألف عمود

### بداية الحكاية

أما لماذا ذهبت للأردن لهذه  
حكاية أخرى أكتبها لكم .  
لقد كنت في إحدى مسابقات  
الرسم ، وكانت جائزتها الذهبية  
لحضور المؤتمر الثالث عشر  
للأطفال العرب الذي أقيم تحت  
رعاية الملكة «نور الحسين» ملكة  
الأردن، حيث ناقشت الوفود  
العربية عدة موضوعات على مدى  
جلسات المؤتمر منها :  
● نحن العرب ، تاريخنا  
ومستقبلنا ،

بلا أسماء وكل الكائنات الحية لا  
يمكنها العيش فيه بسبب زيادة  
ملوحة مياهه ..



مدينة الألف عمود

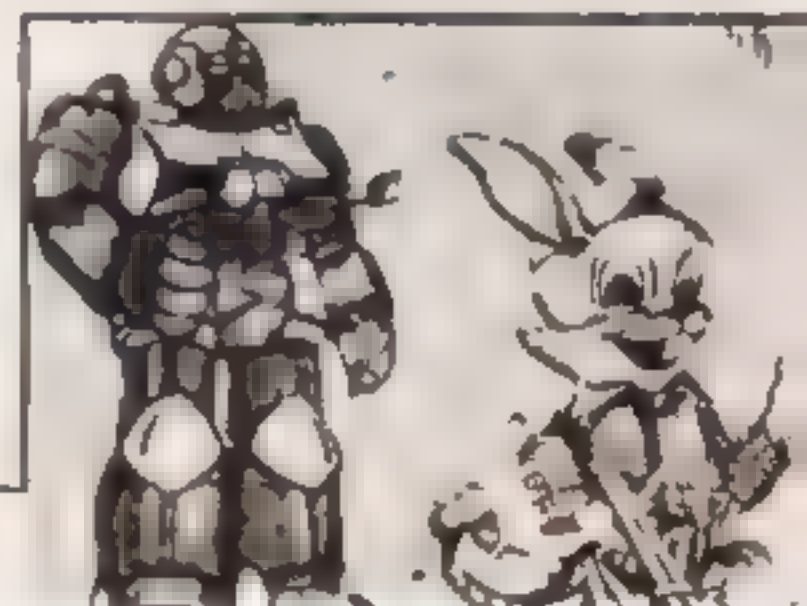
في الأردن قضيت خمسة أيام  
لا أنساها ، زرت مدينة «جرش» ،  
«مدينة الألف عمود» ،  
وتجولت بين الأبنية الوردية اللون  
بمدينة «البتراء» وشاهدت قلعة  
صلاح الدين الأيوبي ، وجامع  
الملك الشهيد «عبد الله بن  
الحسين» .  
ومن الأماكن التي لا أنساها  
«البحر الميت» بمياهه التي تغطي  
الكثير من الأمراض الجلدية ،  
وبعض أمراض العيون ، هذا البحر  
المعجيب والفريد في العالم ، بحر

● حضارتنا العربية القديمة ،  
وكيف انتقلت إلى الشعوب الأخرى  
عن طريق التعليم ، والتجارة .  
● مستقبلنا لبيتنا بأنفسنا .  
● بناء المستقبل يبدأ من  
الحاضر .

## ولأصحاب الموضوعات المميزة

أما مراسلونا الذين تمهّلوا  
بموضوعاتهم خلال شهر أغسطس ،  
فقد فاز كل منهم بجائزة كما يلي :  
● سامح عبد الرزاق - بطاقة  
٢٦٠٦ بولاق الدكتور «قلم رصاص» +  
أركيت ،  
● وليد شعاعه كامل - بطاقة  
١٠٦٣ شبرا «قلم رصاص» + أركيت ،  
● عادل حمدي عطفي - بطاقة  
١٩٢٩ العباسية «قلم سمير» + أركيت ،  
● ياسنت حسين أحمد - بطاقة  
٢١٦٨ الدرب الأحمر «قلادة» +  
أركيت ،  
● هند رياض حسن - بطاقة  
٣١٠٠ حلوان «قلم أسكرو» + أركيت ،  
● نجلاء أبو طالب - بطاقة  
٣٠٥٦ حلوان «قلم أسكرو» + أركيت ،  
● طاهر محمد صبحي - بطاقة  
١٧٥١ المنصورة «قلم سمير» + أركيت ،  
ملحوظة : كل جوائز الأركيت  
مهداة من الصديق : أيمن محمود  
محمد - بطاقة ٢١٨٦ «مدينة السلام»  
- القاهرة .

- ب ١١٤٠ السيدة زينب «قلم سمير»  
+ أركيت ،  
● فضل الله هالي - ٧٥٨ الإمام  
الشافعي «قلم رصاص» + أركيت ،  
● محمد فتح عبد المسموح -  
ب ١١٢٨ الشرايبة «قلم سمير» +  
أركيت ،  
● أيمن محمود جطر - ب ٢١٨٦  
مدينة السلام «ارتوجراف» + مجموعة  
استيكرز ،  
● عمر أحمد محمد - ب ١٢٩٣  
المعادي «قلم سمير» + أركيت ،  
● شيماء أحمد جمال - ب  
٣٥٩٧ السيدة زينب «أنصال» +  
أركيت ،



شجرة مراسل الصحفي الناشئ

البيانات الشخصية :

الاسم :  
العنوان :  
البريد :  
الشارع :  
البلد :  
الصفحة :  
التوقيع :  
الصور :



# مهرجان سينما الأطفال

اهتمامات الأطفال ، جعلت العاصمة تهتم ، فلى  
كل هي ، مواكب الأطفال تدخل وتخرج من دور العرض  
بوجوه متهتة بالفرحة .. وبعض الأفلام صلق لها  
جمهور الأطفال طويلا ، وبعضها حافل بالمغامرات التي  
تحبس الأنفاس ، وبعضها يشعل الخيال ..

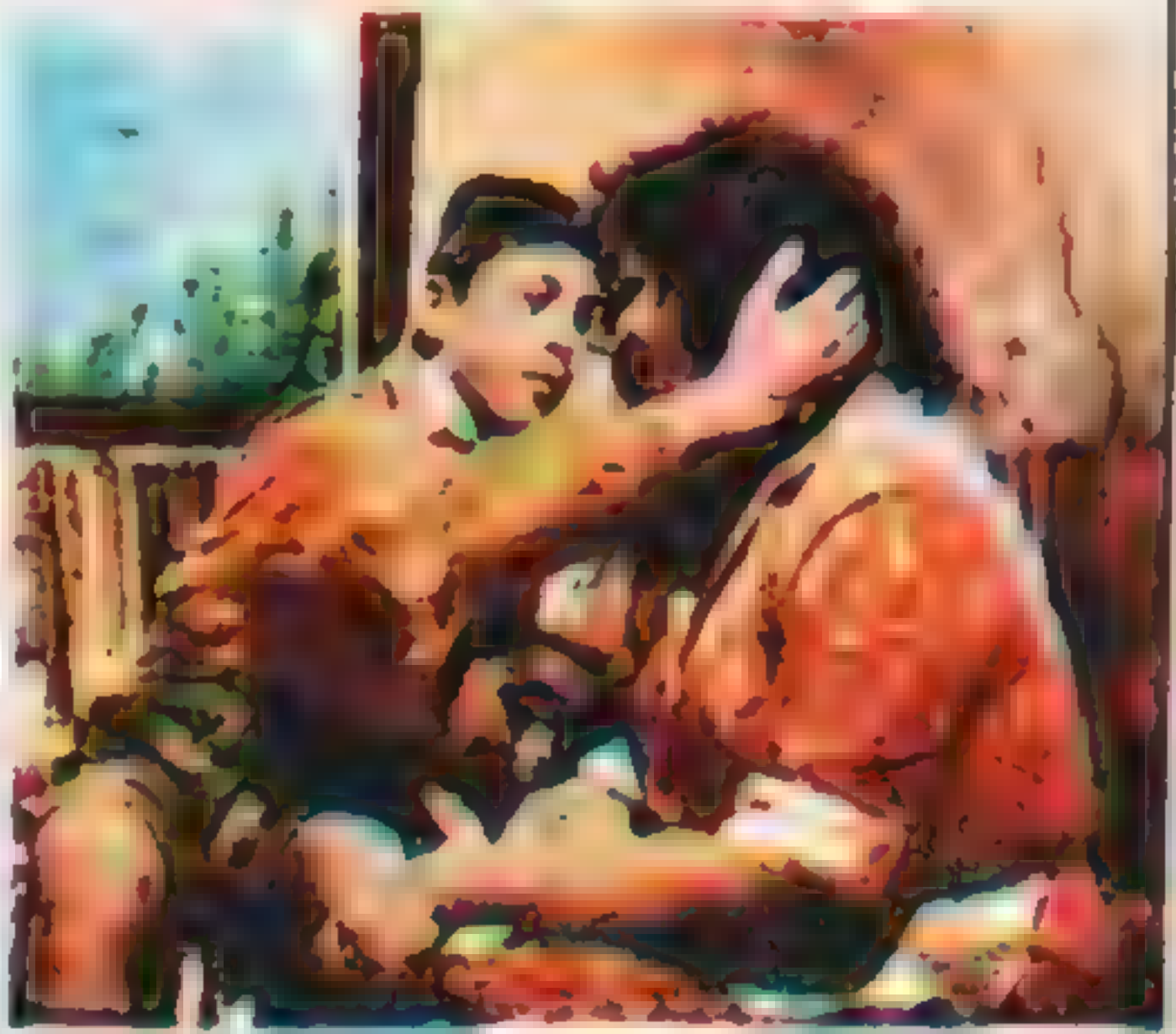


أفلام  
أطفال  
العالم  
في القاهرة

## الحياة بدون تلوث

فيلم قصير من أفلام الرسوم  
المتحركة ، مدة عرضه حوالي ٢  
دقائق ونصف ، وهو صيحة من  
أهل الحفاظ على جمال أرضنا ،  
وعلى ثقافة هوائها وطبيعتها ،  
فالأرض ما زالت حسنة بأوائها  
وخاياتها ، لكن الإنسان بحضارته  
الصناعية ، لا يهتم بالحفاظ على  
الطبيعة ونقاها مما يدمر الجمال  
ويترك الجو ويذبل الألوان ، ليحول  
من الأرض قطعة من اللون

## البرغوث



● البرغوث ... بطل الفيلم الهولندي ، الروائي الطويل ●

اسم صحيفة صدرها ، وحررها ، وكتبها بخطه : بطل الفيلم  
الهولندي Ilias ..

بطل الفيلم عمره حوالي ١٦ سنة ، يعيش في قرية صغيرة ، في  
منطقة جبلية ، اكتسب شهرته الواسعة في تلك القرية بسببه  
صحيفته . فلي Ilias البرغوث . ومنذ أصدر هذه الصحيفة ، لم  
يعد أحد من أهل القرية يناديه باسمه ، وأطلق عليه الجميع اسم  
« فلي » .. وكتب في الافتتاحية :

فلي .. البرغوث ، هي الأجنحة التي سوف تساعدني على  
الطيران بعيدا . هي الشراء الذي يحلق حلي في القيام برحلات  
أود القيام بها بعيدا خلف حدود قرينتي الصغيرة ..

فلي .. البرغوث ، هي محاولة تساعدك لتبقى متفانلا ،  
أملا ، وتستطيع أن تحلم ، وتحقق أحلامك .

فلي ... البرغوث ، تجعلك ترى روعة وجمال ما يراه الأطفال  
بأعينهم البرينة ..

## مرفأ

### لعروس البحيرة

بطلة هذا الفيلم السوري ، طفلة  
صغيرة تشعر بالوحدة ، فالكبار من  
حولها شغلهم عالمهم وأعمالهم ،  
فتخلق الطفلة بخيالها ، ساحرة  
وظلة مثلها تلاعبها وتلعب  
معه ، فتخلص من الاحساس  
بالممل والوحدة .. وعندما تظهر  
الأم ، تختفي الساحرة ، وتختفي  
الطفلة .. والغياب والاختفاء مؤقت ،  
والساحرة تعودا دوما بالعودة ،  
ومعه كتاب الحكايات الخلق  
بالعواديت التي تسليها في وحدتها .



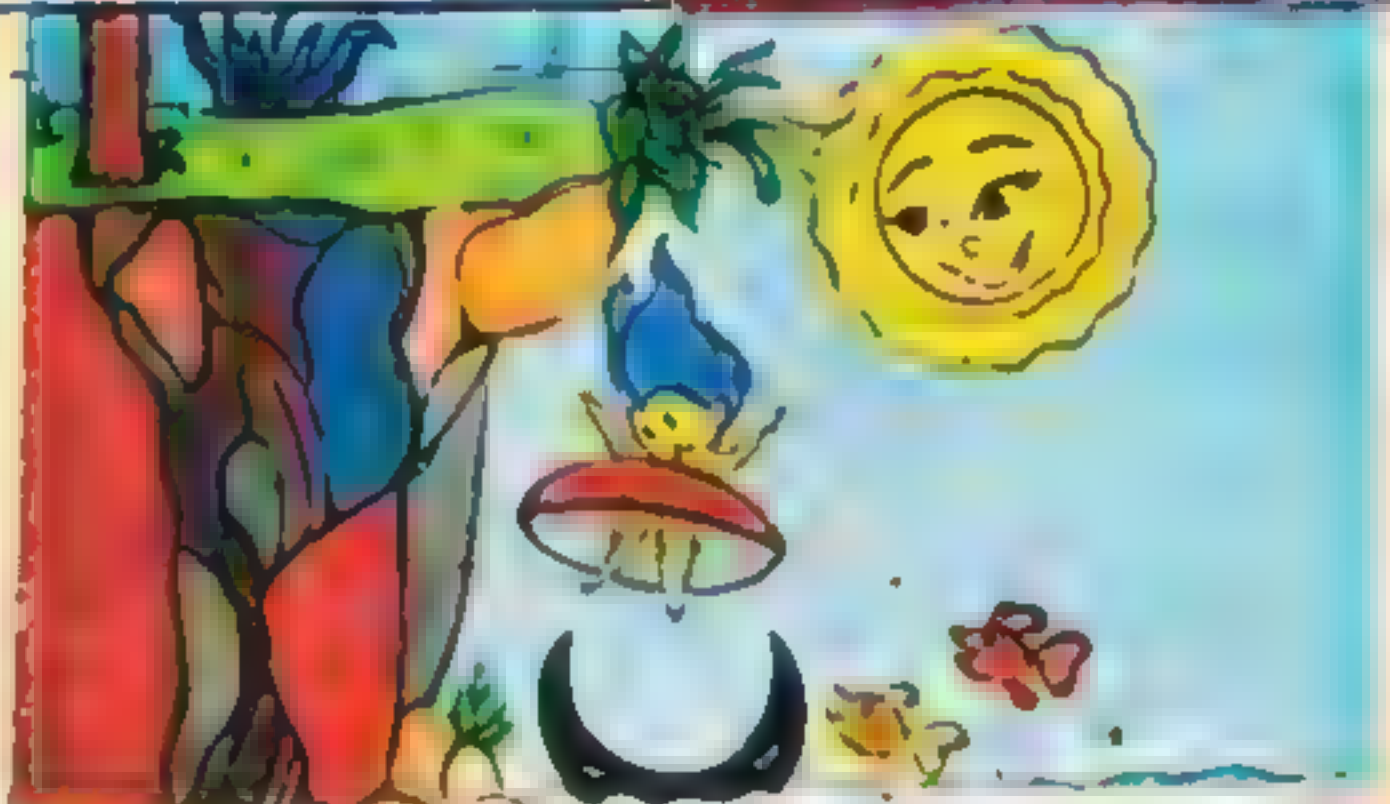


## مهمة سرية للغاية

يحكي الفيلم قصة عيسى غريب الأطوار اسمه : «سور جرابيري» . في مزرعته يستريح ، لم يبنه معمل سري وكومبيوتر عملاق ..

وتحكي الأحداث عن «جيمما» ابنة مساعده التي استطاعت بالصدفة المحضة ان تسجل في القناة الفضائية للولايات المتحدة ، واكتشفت انها تستطيع ان تتحدث مع الأطفال الآخرين في كل انحاء العالم من خلال شاشة كومبيوتر له شاشة كومبيوتر .

ولم يترك «سور جرابيري» هذه الفرصة العلمية ، ودعا أصدقاء «جيمما» Jemma ليشركوا في تجربة الاتصال بالدول الصديقة . وهكذا ولد نظام المراسلة العالمي هذا الاكتشاف العظيم ..



الرمادي ، ومن جوهها النقي غازات مسمومة تؤثر على صحة الانسان ، وخاصة الأطفال الذين يحلمون وهم في مدنهم الرمادية ، بالظيعة الخسابة وألوانها الجميلة .

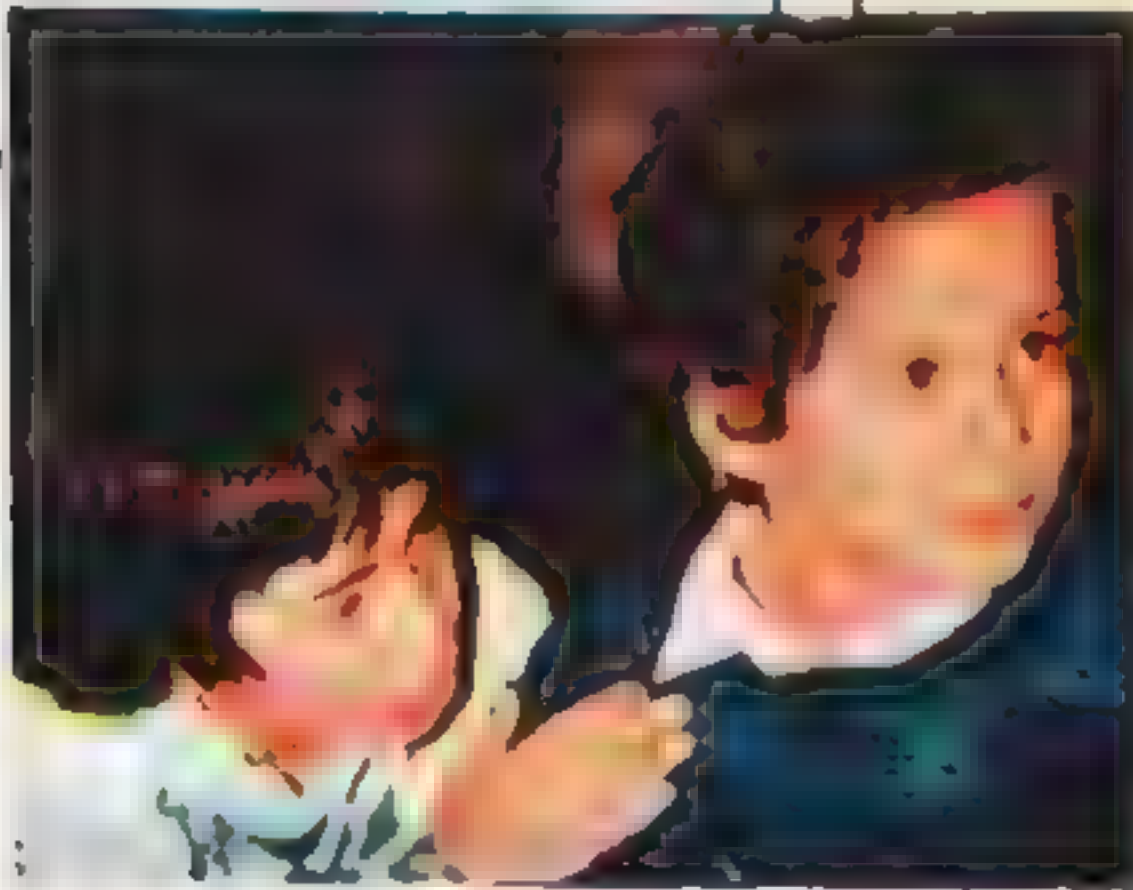
انتج هذا الفيلم السعودي - المصري المشترك باستخدام أحدث تكنولوجيا الكمبيوتر .

## رحلة إلى استراليا

يستند هذا الفيلم على قصة واقعية ، يطنها الطفل «بيترس» Petros .. كان في الحادية عشرة من عمره ، عندما توفي والده في حادث سيارة في مدينة «ميلبورن» واضطرت عائلته لترك منزلهم في استراليا ، وانتقلوا الى منزل أهل والدته في اليونان .. ومنذ ذلك الوقت ، كان «بيترس» Petros يخطط للعودة مرة أخرى الى استراليا ..

استطاع «بيترس» القناع زعميل دراسته اندونيس Andonis بالسفر معه .. وبعد أن اتخذ الاثنان قرارهما بالخروج من مدينتهما الصغيرة اكتشفا أنهما لا يستطيعان الذهاب بسهولة الى استراليا ...

قرر الاثنان السفر واكتشاف أماكن جديدة ، وفي احدى ليالي الشتاء ، خرج الاثنان ، وسافرا الى جزيرة «كريت» وبدأت العائلتان في البحث عنهما ، ونشرت الصحف صورهما ، ولم يعرف أحد الى أين ذهبا ، ما عدا صديقهما



الحموم الذي تظاهر في البداية بعدم معرفته بمكانهما ويخططهما ولكن لم يصدق أحد ، وفي نفس الوقت استمر الصبيان في رحلتهم وقابلا خلالها كم من المتاعب والصعاب لاختيارهما هذا القرار الخاطيء ، والرحيل في هذه السن الصغير بعيدا عن الاهل ، ومساندتهم وحمايتهم .



# نحن وكوكبتنا الجميل

مبروك للفائزين  
في مسابقة



## من الأميرية :

محمود حسن محمد

## من الخليفة :

محمد مهدي سعيد

## من مصر القديمة :

اسلام محمود عبد الحميد، مهدي

الفيومي على

## من المقطم :

رامي محمود عبد العظيم،

مصطفى عبد الله محمد

## من باب الفتوح :

على طارق، محمود سيد العلوي

## من عين الصورة :

محمد ونهلة وأحمد وشوقي ابراهيم

عبد الراضي، فاطمة حسن درويش،

لبنى عبد العزيز جاد

## من المطرية :

مصطفى وشيماء صلاح زكي،

ايمان وامنية وآية سمير أحمد، مسعد

السيد الماس، إصلاح عبد الحميد

مشعل، شيماء قلب حسين، ايمن

محمد حسن، مها سعيد محمد، شادي

سيري محمد، أحمد سامي

عبد المجيد

كوكبتنا .. كم هو رائع وجميل .. وما أجمل أن يساهم الجميع في المحافظة على هذا الجمال ..

ومن خلال مسابقة : نحن .. وكوكبتنا الجميل ، عرفنا الكثير عن كل ما يحيط بنا في بيتنا ، في شارعنا ، في المنطقة التي نعيش فيها ، والتي يجب أن يبدأ الانسان منا المحافظة عليها أولا لتشمل كل كوكبتنا.

أجمل التهاني للفائزين من الاقطار العربية والقاهرة ، ويسعدنا أن نسلم كل فائز تى شيرت، هدية من اليونيسيف .. وهم :

## من دار السلام :

هبة وأحمد حسن الديب، شادي  
وتغريد جمعة عبد الصادق، محمد  
فوزى هبة الحليم، مصطفى  
عبد العزيز عبد المقصود، سيد حسن  
أحمد، عبد الرحمن صلاح  
عبد الرزاق

## من العباسية :

آيات ومحمد محمد صالح، رانيا  
محمد السيد، أحمد محمد عبد الطيف

## من السيدة زينب :

تامر أحمد سيد، أمينة وآية محسن  
الدسوقي، محمود ونهى سيد محمد،  
محمد أحمد سيد، محمد نبيل  
عبد العزيز، النهدى على الجميل،  
رياب أحمد مهدي، حسن بدر  
مصطفى، أحمد صلاح حامد، ريهام  
محمد أحمد، هبة أحمد ابراهيم، أحمد  
محمد الحسن، محمد صلاح الدين  
حامد، سهر محمد الدريزى، ياسر  
عطا أبو النور، محمد وآية وملي ماهر  
حنس، عبد العزيز عبد الله محمد،  
لبنى عبد العزيز جاد

## من طرة الحجارة :

مصطفى محمد عبد الحميد، محمد  
محمود أحمد

## من الوايلي :

اسلام زكريا محمد، عز الدين سيد

## من قم الخليج :

عمرو كمال عبد القادر

## من الامام الشافعي :

وليد حافظ سيد، على محمود  
على

## من المهندسين :

خالد عبد المنعم عبد العزيز

## من المعصرة :

عبد الجواد عبد الحميد جواد،  
عبد السمير أحمد على



سارة محمد صالح، أحمد حمدي  
أحمد، آية عطلي على، مصطفى  
صالح عطلي، ولاء مصطفى  
شماوى، محمد محمود خليفة،  
الشيماء زكريا محمد

## من عين شمس :

رهاب وريالها عبد المتعم محمد،  
محمد السيد فزاد، حسين عدلى خليل،  
ياسر شعبان محمد، عادل محمد أحمد،  
أحمد محمد حسين، محمد عز الدين  
مصباح، ماجد محمد الفولى





### من باب الشعرية :

هسام وسامح خليل الصباحي ،  
زيات وفيلي ومثير محمد ابراهيم ،  
أمير وهاني عزت مصطفى ، رامي  
نبيل محمود ، محمد طه محمد .

### من المرج :

رمضان ابراهيم علي ، أحمد  
هرايس أبو الفتوح .

### من شبرا :

محمد ولوي حسن حامر ، علا  
محمد أبو العاطي ، صافوت بطرس  
غالي ، أحمد علي طابع ، لجلاء محمد  
حنلي ، وليد أحمد محمود ، ايمان مثير  
عبد الرحمن ، ولاء مصطفى محمود .

### من المعادي :

عمرو ابراهيم ، يوسف أحمد  
يوسف ، أحمد والسيد ومحمد ومحمود  
صبري السيد ، جودة وجمال جودة  
العزب ، محمود موسى سعيد ،  
عبد الرحمن كامل ، محمد وبياضة  
محمود سعيد ، سعيد وفارس فتحي  
سعيد .

### من الشراية :

عماد فخرى اسحاق ، محمد فتحي  
عبد السمير ، عماد سمير اسحاق .

### من روض الفرج :

أمالي محمد همام ، نشأت  
عبد الله مصطفى .

### من القللي :

جرج هده صالح ، جمال وهيدا  
عبد الملاك وهبه ، سامح مثير زكي .

### من حلوان :

منار ومي محمد عبد الرازق ،  
علياء عمر صادق ، مكارم أحمد  
عبد العزيز ، هيام حنلي محمود .

### من القاهرة :

فواز ورائدا أحمد ، رضا وياسر  
وأحمد ومرت محمد أحمد ، أشرف  
وحافظ وعلاء أنور حافظ ، محمد  
وخادة زخلول هياس ، اسلام أحمد  
ابراهيم ، كريم طارق ، اسامة صابر  
السباعي .

### من الهمساتين :

حمدي محمد وحيد ، نجوى محمد  
زكي .

### من هاديين :

دلها ومحمد أحمد عثمان ، أحمد  
بدوي عبد العزيز ، سامح شوقي  
ابراهيم ، رمضان علي فاوي ، محمود  
ياسين سالم .

### من ١٥ مايو :

محمود وأشرف وسناء أحمد سالم ،  
محمد وفائق عطفي ملتصر ، هسي  
محمد فريد ، علا علي محمود ، محمد  
يحيى يوسف ، أحمد محمد عبد ربه .

### من القصيرين :

محمد ومكرم وكمال وسيد محروس  
عيسى .

### من حدائق القبة :

هسام ومحمد وعمرو عبد المنعم  
علي ، أميرة وأسماء محمود علي ،  
أحمد بقرت العرش ، غادة محمد  
رشاد .

### من الساحل :

ولاء سيد وسولي ، علاء الدين  
مسعد سيد .

### من مدينة السلام :

محمد سيد عمر ، عمرو ابراهيم  
شعان ، ايمن محمود محمد .

### من الزيتون :

أحمد وسامح سيد حنلي ، مها



ومحمد مصطفى كامل ، تامر يحيى  
سيد ، محمود محمد عبد الحميد .

### من السكاكيني :

منير ولولوة وأحمد وفريال محمد  
دارد .

### من دير الملاك :

قدري وتسرين فكري صليب .

### من الزاوية الحمراء :

محمد أحمد السيد ، ياسر  
عبد المنعم محمد .

### من مدينة نصر :

شهرين عبد العزيز شندوي ، من  
أمين محمد السيد ، سوسن وسامح ،  
حازم وسهى جمال سالم ، بدور ومحمد  
سالم بدر أحمد .

## الفائزون من الاقطار العربية

رضوان الحوي ، فهد محمد أحمد ،  
السيد عبد الخالق عبد الخالق .

### من اليمن :

أشواق حسن قائد عبد الله ،  
ربيع محمد عبد المجيد ، أمليكار سيد  
محمد .

### من سوريا :

هنا طه أحمد ، ليندا بدر هوائن  
علي ، عبد الأمير عبد الرحمن  
محمود .



### من السودان :

عمار عبد الله أحمد

### من الاردن :

دهيدل موسى محمود ، صدام

## الاشتراكات

الإدارة القاهرة - ١٦ شارع محمد عز الحرب ( المستبدل )

صندوق بريد - ٦١ المنصة - القاهرة

الرقم الترددي : ١١٥١١ - لتفريقيا - المصور - القاهرة ج . م . ع

تليفون : ٣٦٢٥٤٥٠ ( ٧ خطوط )

فكس FAX 3625469

تلكس TELEX 92703 HILAL . U . N

قيمة الاشتراك السنوي ١٦ جنيهًا و ٨٠ قرشًا في ج . م . ع شفع - لاما  
نقدًا أو بحوالة بريدية غير حكومية ، البلاد العربية . ٣٠ دولارًا - أوروبا  
وآسيا وأفريقيا . ٥٠ دولارًا - أمريكا . ٦٠ دولارًا - باقي دول العالم ٧٥  
دولارًا . والقيمة تُسدد مقدماً بشفة مصرفي لأمير مؤسسة دار الهلال  
ويرجى عدم إرسال عملات بشفة بغيريد





## صمود بطر فاع الطرل .. مشرو الرجه

هذا البطال اسمه : عتبة بن غزوان ..

وقف صامدا بشجاعة الى يوم رسول الله في الأيام الأولى للدعوة .. ولما أمر رسول الله ﷺ اصحابه بالهجرة الى الحبشة ، خرج عتبة مع المهاجرين .. لكنه لم يستمر هناك شوقا للوقوف بجانب النبي في مواجهة تحركات قريش ..

طوى عتبة البر والبحر هائلا الى مكة ، حتى أمر الله رسوله بالهجرة الى المدينة ، فهاجر مع المسلمين حاملا رماحه وثيابه مساهما مع اخوانه المؤمنين بدين الحق في هدم العالم القديم الذي يعبد الأصنام والأوثان ..

### الجهاد مستمر

وبعد أن رحل رسول الله الى الرفيق الأعلى ، لم يضع سلاحه واستمر يجاهد ، وأرسله أمير المؤمنين عمر بن الخطاب الى الأيلة (البصرة الآن) ليظهر أرضها من الفرس الذين اتخذوا من هذه المدينة نقطة وثوب خطيرة على قوات المسلمين .. وعند وداحه قال له عمر :

- انطلق أنت ومن معك ، حتى تأتوا أقصى بلاد العرب ،

سعد بن مالك ، وابست نصلها الآخر .

تلك البلاد ، تعود أهلها المظاهر والإسراف ، ولم تتعود التكشف ، وهذا الطراز من الأمراء ، ولما رأى ضيق الناس هناك بقناعته وزهده ، قال :

- الى أهوة بالله أن أكون في دنياكم عظيما ، وعند الله صغيرا ..

### لا تتركوني وحدي

وفي موسم الحج ، جاء الى مكة ليحج الى بيت الله ، ثم سافر الى المدينة ، وسأل أمير المؤمنين أن يعطيه من الإمارة ، لكنه رفض أن يفرط في هذا الطراز الغريد من الزاهدين ، وقال له :

- تضعون أمانتكم فوق عنقي ، ثم تتركوني وحدي ، لا والله لا أعطيكم أبدا ..

### دعاء مقبول

أطاع عتبة بن غزوان ، وقبل أن يعلو ظهر ناقته ، توجه الى القبلة ، ورفع كفيه الى السماء ، ودعا ربه ألا يرده الى البصرة أبدا ، ولا الى الإمارة .. وفي الطريق فاضت روح عتبة ، سابع سبعة سبعا الى الإسلام .

وأدنى بلاد العجم .. وسر على بركة الله ويمنه .. أدع الى الله من أجاك ، ومن أبي فالجزية .. وألا السيف في غير هداة .. كابد العدو ، واتق الله ربك .

حشد الفرس جيشا من أقوى جيوشهم .. ولم يكن جيش عتبة ، كبيرا ، ولكنه نظم قواته ، ووقف في المقدمة حاملا رماحه ، وصاح في جنده :

- الله أكبر ، صدق وعده .

### طراز نادر

وبعد جولات ميمونة ، انتهلت الأيلة ، وظهرها عتبة ، من جنود الفرس ، وحصن هذه المدينة وأصبحت البصرة ، وهي مسجدها الكبير ، وكان يصلي بالناس ، ويحكم بينهم بالعدل ، ويحارب الإسراف والترف ، ويدعو الى الزهد والبساطة ، وكان يقول :

- لقد رزقت يوما بركة ، فسلقتها نصلين ، أعطيت نصلها





# العالم بين يديك

صديقي .. صديقتي قدما لك مسابقة رياضية ..  
لمعرفة دول العالم وعواصمها ، وذلك عن طريق  
معرفة أعلام هذه الدول .. بالإضافة الى قضاء وقت  
ممتع مع التسلية في كل حلقة .. وسعدنا أن نقدم  
لك استمارة المسابقة .. وندهوكم بكتابة  
الاجابة عليها بخط واضح ، في أماكنها  
المخصصة .. ولا تنسى لصق الكويونات  
السبعة على الاستمارة .  
وخط سعرد مع مسابقاتنا .. وجوائزنا  
سعيد

من فضلك  
اكتب الجواب في  
المستطيلات المخصصة  
لكل حلقة ...

## البطاقة الشخصية

الاسم الثلاثي  
تاريخ الميلاد  
العنوان ، شارع  
منزل رقم  
المدينة  
المحافظة  
اسم المدرسة  
الصف الدراسي  
مهنة الأب  
مهنة الأم  
التليفون

الاسم الثلاثي

تاريخ الميلاد

العنوان ، شارع

منزل رقم

المدينة

المحافظة

اسم المدرسة

الصف الدراسي

مهنة الأب

مهنة الأم

التليفون

العاصمة

الدولة

الحلقة الأولى

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

الحلقة الثالثة

1

2

3

4

5

العاصمة

الدولة

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

الزوارق المتشابهة أرقام :

الحكمة الثانية

الحكمة الأولى



الدولة	العاصمة	١
		١
		٢
		٣
		٤
الأرقام الصحيحة		ب



الدولة	العاصمة	١
		١
		٢
		٣
شورت رقم	شورت رقم	ب

الحلقة السادسة



الدولة	العاصمة	١
		١
		٢
		٣
		٤
أقصر مجدف رقم	أطول مجدف رقم	ب

الدولة	العاصمة	١
		١
		٢
		٣
		٤
أرقام كرة البينج الصفراء :		ب



من فضلك الصق الكوبون هنا

كوبون الحلقة الأولى

كوبون الحلقة الثانية

كوبون الحلقة الثالثة

كوبون الحلقة السابعة	كوبون الحلقة السادسة	كوبون الحلقة الخامسة	كوبون الحلقة الرابعة
----------------------	----------------------	----------------------	----------------------



# ريفي بسيط... في البيت الأبيض

في قرية صغيرة ، وفي كوخ بسيط ، جاء الم  
الحياة ، ابراهام لينكولن ، .. الكوخ غرفة واحدة ، ا  
تضيقه الكهرباء .. والحياة بدائية جدا ، وكان والد  
يشغل فروع الأشجار للحصول على الضوء والدفع .  
وكان طعام الأسرة من الحيوانات ، ومن جلدتها يلبسوا  
ويصنعون الأحذية ..



## الطائر الجريح

ذات يوم ، أمسك ابراهام لينكولن ، بالبندقية ،  
واسطاد طائرا ، وعندما رآه جريحا ، تألم من أجله ،  
ومنذ هذا اليوم لم يأكل اللحوم ..

## المشوار ... طويل

بدأ مشواره في التعليم ، عندما دخل المدرسة في  
السابعة ، وكان يمشي أكثر من ٦ كيلومترات ..  
وقبل أن يضره ١٩ شحنة ، مرضت أمه ، ولم  
يستطع والده نقلها الى الطبيب لأنه يبعد عن القرية  
مسافة ٤٩ كيلومترا .. فودعت الحياة ، وكانت الصدمة  
كبيرة للطفلين الصغيرين : سارة ، وابراهيم ولوالدهما ،  
الذي تزوج بعد فترة من أرملة طيبة ، أم ثلاثة أطفال ،  
وكانت تحب الأطفال الخمسة بنفس القدر ، وترعاهم  
جميعا ، وكانت تقول عنه :  
- انه طيب القلب ، على خلق رفيع ، ومحبيب من  
الجميع .

## خير صديق

كان شغوفا بكنوز المعرفة ، هوايته القراءة ، يستعير  
الكتب من الجيران ليقرأها ، وكان يقول :  
- خير صديق لي هو من يقرضني كتابا أقرأه .  
وكان يتمتع بقوة خارقة ، يجرى بأقصى سرعة دون  
أن يحس بالتعب ، ويكسب أي مباراة في المصارعة  
بمنتهى السهولة ، ويحمل وزنا يصل الى ٦٠٠ رطل  
(٢٧٢ كيلو جراما) دون أن يستعين بأحد ..  
ذات يوم ، مشى على قدميه مسافة ٥٤ كيلومترا ،  
حتى يستمع الى خطبة ينقياها أحد الخطباء ، وقال :  
- استمتعت بالخطبة والمشوار .

## بسيط .. يحب البسطاء ..

ابراهيم لينكولن ، رئيس أمريكا ، هذا الانسان الريفي  
البسيط الذي ولد في كوخ صغير ، عاش في البيت  
الأبيض بعد نجاحه في الانتخابات بسبب أساسى هو :

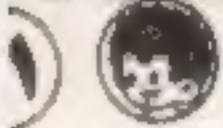


## ● الرئيس لينكولن أثناء افتتاح محطة سكة حديد ●

اقتناع الفلاحين والبسطاء به ، وتأيدهم له باعتباره  
شخصا بسيطا مثلهم ، يمكنه أن يتفهم مطالبهم وآمالهم  
ووصلة الناس ، وقالوا عنه :  
● ياله من شخص طويل ، قوى العضلات ، سريع الحركة  
● كم هو ظريف ، وقادر على ذكر القصص الطرا  
التي تسر السامع ، وكم هو رحيم ، وطيب .  
● كم هو مستعد دائما لمعاونة أي صديق ، وأي غريب  
بل وأي حيوان أعجم ، وقلبت الصور المؤلمة لتج  
العبيد ، لها آثارها في فكره ومشاعره ، طوال حياته .  
● إنه يتطلع دائما لأية فرصة يتعلم فيها شيئا جديدا

لينكولن جاء للحياة عام ١٨٠٩ ودخل البيت الأبيض  
عام ١٨٦١ حتى يوم رحيله برصاصة غادرة في العنق  
من ممثل مجنون ..

\*\*\*\*\*





الرؤساء السادات وكارتر وبيجين أثناء توقيع اتفاق كامب ديفيد منذ ١٥ عاماً



الطبيعة الخلابة .. والجائزة كومبيوتر

بعد أن تجمع ٥٢ كتيبة .. بالإضافة إلى الطرقات التي كتبتها بنفسك عن الطبيعة تسجل لديك موسوعة نادرة وتسجيل لمرتكب لكر في الفوز بجائزة لكمة



مجموعة من أطفال فلسطين وإسرائيل ومصر أمموا ٢٠ في شهر كليلتون ومرفك وبابسين

اسم المنظمة في ديباجة (مقدمة) وثيقة الاعلان .

### حفل باهر

طلب «كلينتون» إحضار المكتب الذي وقع عليه في نفس المكان منذ ١٥ عاماً الرؤساء السادات وكارتر وبيجين اتفاق «كامب ديفيد» ، واستعادت مصر أراضيها في سيناء التي احتلت بعد حرب ٦٧ ، وقال كلينتون في كلمته :  
نحى هؤلاء الرجال الذين قاموا بإرساء الطريق نحو السلام بنقرة واحدة .  
وعبر الأعمار الصناعية ، شهد الملايين الحفل التاريخي الباهر لتوقيع الاتفاق الساعة ١١.٤٥ بتوقيت واشنطن ، والساعة ٦.٤٥ بتوقيت القاهرة .  
وقع الاتفاق عن الجانب الفلسطيني : محمود عباس (أبو مازن) وعن الجانب الاسرائيلي بيريز .  
وبعد ٢٤ ساعة تم توقيع اتفاق اعلان المبادئ بين ممثلي كل من الاردن واسرائيل ..

### البراعم .. وبذور السلام

حضر حفل التوقيع ٣ آلاف مدعو ، وجيش من الصليبين ، وعدد من براعم السلام في الشرق الأوسط ، ضم مجموعة من الأطفال الفلسطينيين والاسرائيليين ، وخمسة من أطفال مصر ، وأهدوا ٣٠٠ شيرت، خضراء لكلينتون وعرفات ، ورايين ، ومكتوب عليها : بذور السلام .

سوف يتحقق السلام العادل الشامل ، عندما يتحرر كل شبر من أرض الوطن العربي ..

سياسة .. سياسة



### خطوة على طريق السلام

دخل «ياسر عرفات» البيت الأبيض بالكوفية والهدلة العسكرية ، ولأول مرة لم يحمل مسدسه الذي يلازمه في كل مكان يذهب إليه . فالعرف قد جرى ألا يدخل البيت الأبيض أحد يحمل سلاحاً نارياً ..



الرؤساء عرفات وكلينتون ورايين أثناء

### ضيوف الصالون الأزرق

في هذا الصالون الأزرق ، وقبل توقيع اتفاق المبادئ الفلسطينية الاسرائيلية ، أقام كلينتون حفلاً للاستقبال دعى إليه عدد محدود من الشخصيات ، هم : من أمريكا : الرئيسان السابقان كارتر وبوش باعتبارهما مساهمين في سلام الشرق الأوسط بالجهد خلال توقيع اتفاق كامب ديفيد ، ومديره . أيضاً آل جور نائب الرئيس الأمريكي ، وكريستوفر وزير الخارجية .

من فلسطين واسرائيل : ياسر عرفات ، ومحمود عباس (أبو مازن) رئيس الدائرة العربية والخارجية بمنظمة تحرير فلسطين .. أيضاً اسحق رابين رئيس وزراء اسرائيل ، وشيمون بيريز وزير الخارجية . كما حضر هذا الحفل الخاص جداً ، وزراء خارجية روسيا ، والنرويج ، ومصر ..

### أزمة في اللحظة الأخيرة

قبل وقت قصير من بدء ، الحفل التاريخي للتوقيع على اتفاق غزة - أريحا أولاً ، أصدر ياسر عرفات ، على أن تتضمن وثيقة اعلان المبادئ عبارة : «منظمة التحرير الفلسطينية» بدلاً من «الوفد الفلسطيني» وأمكن التغلب على هذه الأزمة بادراج

\*\*\*\*\*



# اسماك الزينة والحبيبة .. وملانكية

## السكة سيفية الذيل :

تعتبر من أشهر الاسماك الاستوائية ، وتتميز بجمالها ، وألوانها الساحرة ، وصغر حجمها ، وتتنوع ألوانها بين الأحمر والأخضر والمقرط .. والذكر يحمل أسل ذيله زعنفة طويلة تشبه السيف ، وهذه الانواع مسالمة . أما الأسماك التي تعيش في المياه الباردة فأشهرها :

## ١ - السمك الذهبي :

من أجمل اسماك الزينة ، وبعضها يحمل زعانف كالمروحة ، وبعضها له رأس عجيب الشكل ، وموطنها الأصلي الصين واليابان .

## ٢ - السمكة الملانكية :

تتميز بزعانفها الكثيرة ، وأحياناً الطويلة .. بحيث تتدلى خلف السمكة أثناء السباحة .. وألوانها رائعة تسهل عملية اختفائها بين النباتات في موطنها الأصلية بأمريكا الجنوبية .



قال تعالى :  
« وهو الذي سخر البحر لتأكلوا منه لحماً طرياً .. »  
الأسماك غذاء طيب .. مفيد ولذيذ .. وبهجة للتنفس ، ومتعة للعين ..  
وهي حيوانات مائية باردة الدم ، تنفس بالخياشيم ، وتمثل الطائفة الأولى في شعبة الفقاريات وتشمل :  
الاسماك ، البرمائيات ، الزواحف ، الطيور ..  
والاسماك تعيش في المياه العذبة ، والمالحة ، والحارة والباردة ..  
وما يستوى البحرين .. هذا عذب قرأت ، وهذا ملح أجاج .. ومن كل تأكلون لحماً طرياً ..  
الأسماك تختلف أشكالها ، وأحجامها ، وألوانها ..

## أسماك الزينة :

كثير من الناس هوايتهم مشاهدة الأسماك حية لذا يربونها في أحواض زجاجية ، وكثيراً ما تزود هذه الأحواض بسقائات لتدفة مائها .. حتى تلام الأسماك التي تعيش في المناطق الدافئة في أفريقيا وآسيا وأمريكا الجنوبية ..  
والسمك هذه المناطق متعددة ، ومتنوعة ، وأبهر هذه الأسماك التي تجلب من «تاييلند» ، وتتراوح ألوانها بين البني الباهت والأخضر ..  
وهذه الأسماك لها طباع غريبة ، فإذا شاهد الذكر .. ذكراً آخر تغيرت ملامحه ، وانتشرت زعانفه ، وتحول لون جسمه إلى الأزرق أو الأحمر ، ويبدأ معركة شرسة قد تستمر لعدة ساعات .. وهذه الأسماك تعيش في «تاييلند» خصيصاً للمعارك ، وتقام المراهقات على الفائز ..





سليم

تورتلز

مصاصات لوليز



سليم  
Mutant Ninja

TURTLES

